

# المحور الرابع
## التواصل

## الموضوع الأول
## تواصل الفنون

الموضوع الأول : تواصل الفنون




استمع



استَمِع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعلمك :

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَة تُعَبِّرُ عَنْ مَصْر :







## نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١. سَيَزُورُ المَدْرَسَةَ .............. . ( العَائِلَةُ - وَفْد - أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ )

٢. لَمْ يَنْضَم خَالِدٌ إِلَى فَرِيقِ .............. . ( الغِنَاء - الكِتَابَةِ - المَسْرَحِ )

٣. كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٌ .............. . ( الغِنَاء - الرَّسْمَ - الكِتَابَةِ )

٤. شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَن .............. . ( الأُمِّ - مِصْرَ - المَدْرَسَةِ )

٥. ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ.

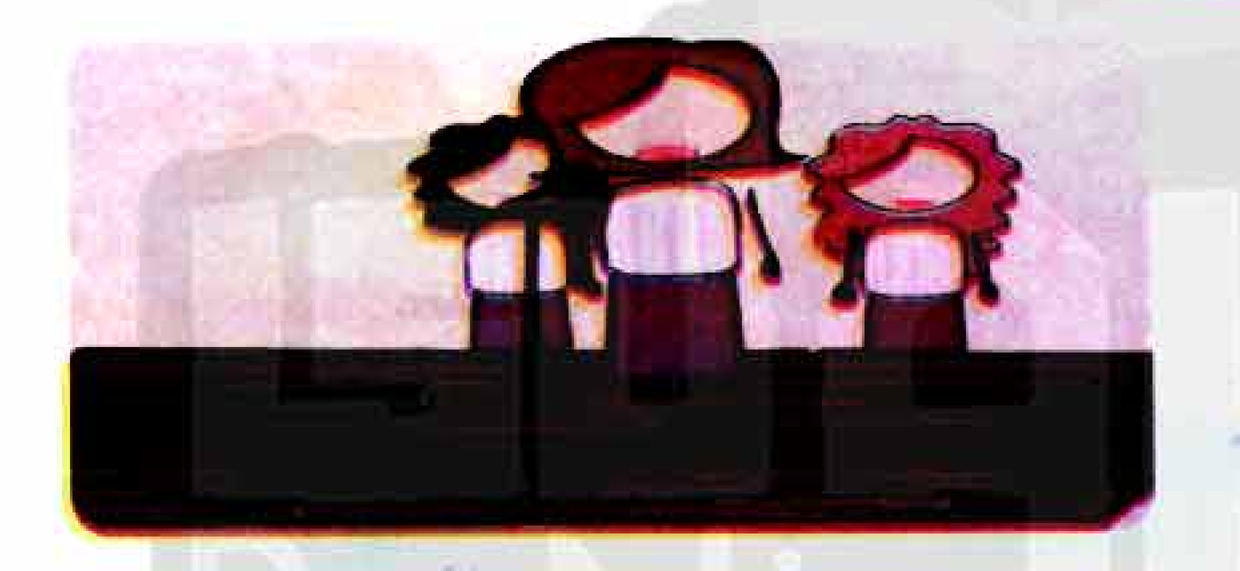
- .............................................. .

٦. فَكِّرْ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ ، وَ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

- .............................................. .

## نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ :





( ) جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا ؛ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ العَزْفَ وَ الغِنَاءَ.

( ) فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا المُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ.





( ) أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا عَنْ مِصْرَ.

( ) اخْتَارَ خَالِدٌ الكِتَابَةَ ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِهِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَ اكْتُبْ كَيْف عَبَّرَ تَلَامِيذُ المَدْرَسَةِ عَنْ ثَقَافَة بَلَدِهم :

.......................................................................
.......................................................................
.......................................................................
.......................................................................
.......................................................................

نشاط ٥ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِكَ مِنْ خِلَال اللُّغَةِ وَ الأَغَانِي وَ التَّارِيخِ.

.......................................................................
.......................................................................
.......................................................................






## نشاط ١ رَتِّب الحُرُوف لِتُكَوِّن كَلِمَات :

| ر | ا | يـ | ة | ز | ............................................ |
|---|---|---|---|---|---|
| قـ | ثـ | ا | ـة | فـ | ............................................ |
| مـ | ر | صـ | | | ............................................ |
| و | هـ | ـة | مـ | بـ | ............................................ |

## نشاط ٢ رَتِّب الكَلِمَات لتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

١) ثَقَافَةَ - الرَّسْمُ - يُظْهِرُ - البِلَادِ.

............................................

٢) تَدَرَّبَ - غِنَاءِ - التَّلَامِيذُ - النَّشِيدِ- عَلَى - الوَطَنِيِّ.

............................................

٣) التَّلَامِيذُ - بَلَدِهِمْ - وَالكِتَابَةِ - عَبَّرَ - بِالرَّسْمِ - وَالغِنَاءِ - عَنْ

............................................





الموضوع الأول : تواصل الفنون

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الكَلمَاتِ الَّتي بِهَا تَنْوِينُ بِالضَّمِّ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الكَلمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالكَسْرِ :

كِتابًا حِصانٌ قِطةٍ

زجاجةٌ

مَكتبٍ طَبقٌ كُوبٍ

نشاط ٣ احْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَ خَمِّنِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ وَ ارْسُمْهَا كَالمِثَالِ :

مشمس فكرة جِمَالُ أَنهَارُ

شَمْسُ ........ ........ ........

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَالمِثَالِ :

| الكلمة | تَنْوِينَ بالكَسْر | تَنْوِينَ بالضم |
|---|---|---|
| مِصْبَاح | مِصْبَاحٍ | مِصْبَاحٌ |
| طَاوِلَة | ........ | ........ |
| شُبَّاك | ........ | ........ |

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ...... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

........................................

المحور الرابع : التواصل

أنشطة ما قبل القراءة

## ١ فَكِّرْ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَة حَوْلَ كُلّ صُورَةٍ تُصْنَعُ مِنْ خُيُوط :

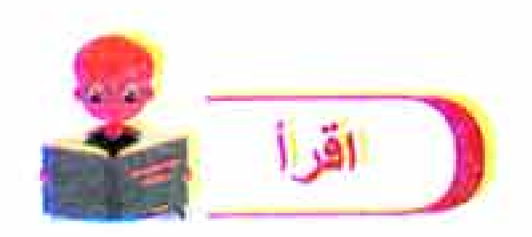


## ٢ اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَة بِمَعْنَاهَا :

| | قَائِمَةُ المَعَانِي |
|---|---|
| اشْتَرَتْ أُمِّي نَوْلًا لِتَتَعَلَّمَ الخِيَاطَةَ عَلَيْه. | قُمَاش يُوضَعُ عَلَى الأَكْتَافِ |
| جَدّي يَغْزِلُ لَنَا مَلَابِسَ العِيدِ الجَدِيدَة. | آرَاء |
| فِي الشِّتَاءِ أَرْتَدِي الشَّالَ ؛ لأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ . | تُنْسَجُ الخُيُوطُ عَلَيْهِ |
| ذَكَرَ التِّلْمِيذُ اقْتِرَاحَاتٍ مُفِيدَةً لِتَحْسِينِ شَكْلِ الفَصْلِ. | الزِّينَة |
| بيُوت النوبة مليئة بالنّقوش | ينْسج |

## نَوْلٌ وَ خُيُوطٌ






١

فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاج أَنْوَالٌ وَ خُيُوطٌ ، كُلُّ العَائِلَاتِ تَغْزِلُ أغْطِيَةً ، وَ سَجَّادًا ، وَمَفَارِشَ ، وَشِيلَانًا .

٢

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالسًا أُفَكِّرُ ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي : بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟

قُلْتُ : لَقَدِ اقْتَرَبَ العِيدُ ، وَ أُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَات يَا خَالِي ؟

٣

فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالا بِلَوْنِهَا المُفَضَّل ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ ؟

قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُها عَلَى الشَّالِ.

٤




٦ فَرِحَتْ أُمِّي ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ العِيدِ وَسْطَ العَائِلَةِ.

# كلماتي الجديدة

| الْكَلِمَــةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَــةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|
| النَّوْلُ | آلَة لِنَسْج الْخُيُوط | رَدّ | أَجَاب |
| يَغْزِلُ | يَنْسِجُ | الْمُفَضَّل | الْمَحْبُوب |
| الشَّالُ | قُمَاش يُوضَع عَلَى الأَكْتَاف | لَدَيْك | عِنْدَك |
| اِقْتِرَاحًا | آرَاءً | النُّقُوش | الزِّينَة |

| الْكَلِمَــةُ | مُضَادّهَــــا | الْكَلِمَــةُ | مُضَادّهَــــا |
|---|---|---|---|
| دَخَل | خَرَجَ | سَعَادة | شَقَاء وَحُزن |
| اقْتَرَب | ابْتَعَد | فَرِحَتْ | حَزِنَتْ |
| نَهَار | لَيْل | | |

| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|---|---|---|---|
| خُيُوط | خَيْط | مَفَارِش | مَفْرَش |
| الْعَائِلَات | الْعَائِلَة | شِيلَان | شَال |
| أَغْطِيَة | غِطَاء | اقْتِرَاحَات | اقْتِرَاح |
| سِجَّاد | سِجَّادَة | | |

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|
| مُحَافَظَة | مُحَافَظَات | هَدِية | هَدَايَا |
| لَيْلَة | لَيْلٌ | فِكْرَة | فِكَر |
| النَّوْل | الأَنْوَالُ | الْعِيدُ | الأَعْيَاد |

المحور الرابع : التواصل

# مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س ج

س١ أَيْنَ تُوجَد أَخْمِيم ؟

- تُوجَد أَخْمِيم بِمُحَافَظَة سُوهَاج

س٢ بِمَ تَشْتَهِر أَخْمِيم ؟

- تَشْتَهِر أَخْمِيمُ بَغَزْل الأَغْطِيَة وَالسِّجَّاد وَالْمَفَارِش وَالشِّيلَان .

س٣ فِيمَ كَان يُفَكِّر حَمْدِي؟

- كَانَ حَمْدِي يُفَكِّر فِي هَدِيَّة لِأُمِّه تُفِيدَها فِي الْعِيدِ.

س٤ مَا فِكْرة الْخَال لِحَمْدِي؟

- فِكْرَةُ الْخَال : أَنْ يَصْنَعَ حَمْدِي شَالًا لأُمِّه .

س٥ كَيْفَ صَنَع حَمْدِي الشَّال ؟

- صَنَع حَمْدِي الشَّالَ بِغَزْل الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْل وَمُسَاعَدَة الْخَال.

س٦ صِفْ الشَّالَ الَّذِي أَعْطَاه حَمْدِي لأُمِّه .

- الشَّالُ جَمِيلٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْه ( حَبِيبَتِي ) .

س٧ مَا أَثَرَ مَا فَعَله حَمْدِي؟

- امْتَلأَ الْبَيْتَ فَرَحًا وَسَعَادَةً .

## أنشطة الكتاب المدرسي

### نشاط (أ) اقْرَأ القصَّةَ ،ثُمَّ أَكْمِل :

١) العَائِلَاتُ فِي مُحَافَظَةِ .................. تَغْزِلُ .................. و .................. .

٢) كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ يُرِيدُ .................. .

٣) اقْتَرَحَ خَالُهُ أَنْ .................. .

٤) كَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ .................. وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةُ .................. .

٥) شَعَرَتِ الأُمُّ .................. وَ امْتَلأَ البَيْتُ .................. .

### نشاط (ب) حَلِّل القِصَّةَ :




### نشاط (جـ) اقْرَأْ وَرَتِّبِ الجُمَلَ لِتُكَوِّنَ قِصَّةَ :

١) فِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ . (    )

٢) اقْتَرَبَ العِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً. (    )

٣) بَدَأْنَا فِي غَزْلِ الخُيُوطِ ، وَاخْتَرْنَا النُّقُوشَ. (    )

٤) اقْتَرَحَ الخَالُ أَنْ يَغْزِلَ لَهَا شَالًا. (    )

## نشاط هـ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْغَزْلَ　　اقْتَرَحَتْ　　نُقُوشٌ　　شِيلَانًا

ذَهَبْتُ إِلَى خَانِ الْخَلِيلِي ، وَرَأَيْتُ فَتَاةً فِي مَتْجَرٍ تَبِيعُ .......... عَلَيْهَا .......... جَمِيلَةٌ ، فَذَهَبْتُ لأَشْتَرِيَ مِنْهَا فَحَكَتْ لِي أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ .......... مِنْ جَدَّتِهَا وَ .......... أَنْ أُسَاعِدَهَا فِي بَيْعِ مَا قَامَتَا بِغَزْلِهِ ، فَشَجَّعْتُهَا عَلَى مَوهِبَتِهَا وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا لأُمِّي شَالًا جَمِيلا

## ٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

### نشاط اقْرَأْ وَطَبِّقْ :

| ارْسُمْ شَجَرَةً | اكْتُبِ اسْمَكَ | أَكْمِلِ الدَّائِرَةَ |
| --- | --- | --- |
| | | |

## ٤ لاحِظْ وَ تَعَلَّمْ

### نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ :

اكْتُبْ　　يَجْلِسُ　　يَلْعَبُ

ارْسُمْ　　قَرَأَ　　ارْكَبْ

### نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا :

١ بِنَظَافَةِ - اهْتَمَّ - غُرْفَتِكَ. ..........................................

٢ صَدِيقَكَ - شَارِكْ - الأَلْعَابَ. ..............................

٣ رَحِيمًا - كُنْ - القِطَّةِ - مَعَ. ..............................

## ١٢ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. **ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.**

- أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. ..............................
- أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ. ..............................

## ٥ شارِكْ

نشاط أ **تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ وَ شَارِكْهُ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ أَنْتَ بَطَلُهَا :**

نشاط ب **اكْتُبْ مَا يُمْلَي عَلَيْكَ :**

..............................
..............................
..............................
..............................
..............................



## أنشطة بكار

### ١ بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعت إِلَى قِصَّةِ نَوْلٍ وَخُيُوطٍ أَكْمَل الْمُخَطَّطَ التَّالى

قصة نول وخيوط

| مكان القصة | زمان القصة | شخصيات القصة | بداية القصة | نهاية القصة |
|---|---|---|---|---|
| .................. | .................. | .................. | .................. | .................. |

### ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

| | |
|---|---|
| تَسْتَخْدِمُ الْأُمُّ الشَّالَ | لِتَشْعِرِ بِالسَّعَادَةِ |
| نستَخْدِمُ النَّوْل | بصنع الْأَقْمِشَةَ |
| نُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِلأُمِّ | لِتُشْعِرِ بِالدِّفْءِ |
| تَشْتَهِرُ أَخْمِيمُ | بِوُجُودِ الْأَهْرَامَاتِ |
| تَشْتَهِرُ دمْيَاط | لِنَسْجِ الْخُيُوطِ وَالْأَقْمِشَة |
| تَشْتَهِرُ الْجِيزَةُ | بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ |

### ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا اِسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا

أ) شَعرَت الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ وَاِمْتَلأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا . (    )

ب) الْعَائِلَةُ فِي مُحَافَظَةَ سُوهَاجِ تَغْزِلُ السِّجَّادَ وَالْمَفْرُوشَاتِ . (    )

جـ) كَانَ حمدَى يُفَكِّرُ فِي هَدِيَّةٍ يُقدمها لِأُمِّهِ فِي الْعِيدِ. ( )

د) اقْتَرَحَ خَالُه أَنْ يَنْسُجَ لَهَا شَالًا جَمِيلًا . ( )

هـ) كَانَ الشَّالُ لَوْنَهُ أَخْضَرُ وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةَ حبيبتي. ( )

## ٤) أَكْمَل بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ المناسبة مَكَانَ النُّقَطِ :

( أَبَي - أُمِّيَ - أُخْتِي - أَخِي )

الشَّالُ يُنَاسِبُ ............ وَاللُّعِبَةُ تُنَاسِبُ ............ وَالْقِصَّةُ تُنَاسِبُ ............

وَالْجَوْرَبُ يُنَاسِبُ ............

## ٥) ضَعْ ( √ ) تَحْتَ كُلَّ فَعَلٍ مُضَارِعٍ :

| اكتَبْ | يكتبُ | ارسُمْ | أَرْسُمُ |
|---|---|---|---|
| ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |

## ٦) صِلْ :

| | |
|---|---|
| شَارِكْ | عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ |
| كُنْ | رحيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ |
| اعْطِفْ | زُمَلَاءَكَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ |

## ٧) إِسْتَخْدَمْ فَعَلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ :

أَنْ يَكْتُبَ وَاجِبَهُ . اكتُبْ وَاجْبِكَ

- أَنْ يَحْتَرِمَ الْوَالِدَيْنِ . ............
- أَنْ يحرِصَ عَلَى مَاءِ النِّيلِ . ............

# مِنَ التُّرَاثِ المِصْرِيِّ

أنشطة ما قبل القراءة

## ١ فَكِّرْ

نشاط: لاحِظْ تَفَاصِيلَ الصُّوَرِ ، وَارْسُمْ شَكْلَهَا الآنَ :

## ٢ اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط أ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

| الجمل | قَائِمَةُ المَعَانِي |
| --- | --- |
| فِي المَدْرَسَةِ زَارَنا رِوَائِيٌّ ، وَحَكَى لَنَا قِصَّةً. | عَلامَة / إشَارَة |
| الفَرِيقُ حَائِزٌ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي البُطُولَةِ. | نَوْع مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ |
| يَتِمُّ اسْتِخْرَاجُ الجَرَانيتِ مِنْ جِبَالِ مِصْرَ. | كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ |
| الأُمُّ هِيَ رَمْزُ الحَنَانِ. | اسْم مُمَيَّز |
| تُنَادِينِي أُمِّي بِلَقَبِ مُسَاعِدِ الأُسْرَةِ. | حَاصِل |




**نجيب محفوظ**

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ ( نُوبِل ) فِي الأدَبِ .. مِنْ أشْهَرِ أعْمَالِهِ ( الثُّلاثِيَّةُ ) ، وَهِيَ مِنْ أفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الأدَبِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

**محمود مختار**

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ ( نَهْضَة مِصْر ) .. صَنَعَ هَذا التِّمْثَالَ مِن الجَرَانِيتِ ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ.

**أم كلثوم**

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ ،ولَقَبُهَا ( كَوْكَبُ الشَّرْقِ ) غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْ أَغَانِيهَا ( مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا )





## نشاط ب ضَعْ الاسْمَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

**محمود مختار**    **أم كلثوم**    **نجيب محفوظ**

١. لُقِّبَتْ بِكَوْكَبِ الشَّرْقِ. ..........................................

٢. فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبِل فِي الأَدَبِ. ..........................................

٣. نَحَتَ تِمْثَالَ ( نَهْضَة مِصْر ). ..........................................

## نشاط جـ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

رَمْزًا    رِوَائِيًا    لَقَبِ    حَائِزًا

أنَا مَاجِد وَتُنَادِينِي أُمّي بِـ .......... ( كَاتِبِ العَائِلَةِ ) .. أُحِبُّ الكِتَابَةَ ، وَ أَكْتُبُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ وَ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ .......... ، وَ .......... عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ ، وَتَكُونَ رِوَايَاتِي .......... مِنْ رُمُوزِ الكِتَابَةِ فِي مِصْرَ.

# مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِىِّ

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|
| روائى | كَاتِبُ قَصَصٍ طَوِيلَةٍ | رَمْزٌ | عَلَامَةٌ / إشَارَةٌ |
| حَائِزٌ | حَاصِلٌ | لَقَبٌ | اسْمُ مُمَيَّزٌ |
| الْجرَانِيتُ | نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصّلْبَةِ | بَارِعٌ | مُتَفَوِّقٌ |

| الْكَلِمَةُ | مُضَادّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادّهَا |
|---|---|---|---|
| أَفْضَلُ | أَسْوَءُ | كَثِيرَةٌ | قَلِيلَةٌ |
| الْحَدِيثُ | الْقَدِيمُ | تَتَحَدَّثُ | تَصْمُتُ |

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|
| جَائِزَةٌ | جَوَائِزُ | صَاحِبٌ | أَصحَابٌ |
| الْأَدَبُ | الآدَابُ | رَمْزٌ | رُموزٌ |
| فَنَّانٌ | فَنَّانُون | الْعَصْرُ | العُصُور |
| بَارِعٌ | بَارِعُونَ | لَقَبٌ | أَلْقَابٌ |

| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|---|---|---|---|
| الرِّوَايَاتُ | الرِّوَايَةُ | أَنَاشِيدُ | نَشِيدُ |
| أَغَانِى | أُغْنِيَةُ | | |





الموضوع الأول : تواصل الفنون

## مُلَخَّصُ الدرس

س ج

س١ مَا عَمَل نَجِيب مَحْفُوظ ؟

• نُجِيبُ مَحْفُوظَ رِوَائى مِصْرِىٌّ

س٢ مَا الْجَائِزَة الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا الأَدِيبُ الْكَبِيرُ( نَجِيب مَحْفُوظ ) ؟

• جَائِزَةُ( نُوبَل فِي الْأَدَبِ) .

س٣ مَا أَهَم أَعْمَال نَجِيب مَحْفُوظ ؟

• أَهُم أَعْمَال نجِيب مَحْفُوظ ( الثُّلَاثِيَةِ ) وَهُي أَفْضَلُ الرِّوَايَاتِ فِي الْعَصْرِ الْحَديث .

س٤ مَاذَا تعَرِفُ عَنْ ( مَحْمُود مُخْتَار ) ؟

• مَحْمُودُ مُخْتَارُ فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ .

س٥ مَا أَهْمَ أَعْمَالُ ( مَحْمُود مُخْتَار ) ؟

• أَهْمَ أَعْمَالُه نَحْت تِمْثَالِ نَهْضَةِ مِصْرَ.

س٦ مم صُنِعَ تِمْثَال نَهْضَةِ مِصْرَ ؟

• صَنْعَ مِنَ الْجِرَانِيت .

س٧ مَا أَفْضَلُ مُغْنِيَة فِي الْعَصْرِ الْحَدِيث ؟

• السَّيِّدَةُ أَم كُلْثُوم .

س٨ بِم لقبتْ ( أَمُّ كُلْثُوم ) ؟

• لُقِّبَتْ ( أُمُّ كَلْثُوم ) بِـ ( سَيِدَة الغِنَاءِ العَرَبِي ) .

س٩ مَا أَهْمَ أغانِي ( أَمّ كُلْثُوم ) ؟

• أَهَمْ أَغَانِيهَا( مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا ) .

نشاط (د) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعلِّمِكَ :

## ٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :





أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ صَبَاحًا.

أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لَيْلًا.





أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ الأَكْلِ.

أَغْسِلُ يَدِي بَعْدَ الأَكْلِ.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى ............................................ . ( الزَّمَانِ - المَكَانِ )

## ٤ لاحِظْ وَ تَعَلّمْ

نشاط أ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ للجُمَلِ الآتِيَةِ :

١. تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ ................ . ( صَبَاحًا - لَيْلًا )

٢. أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ ................ طَابُورِ الصَّبَاحِ. ( قَبْلَ - بَعْدَ )

٣. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ العَشَاءِ ................ . ( صَبَاحًا - لَيْلًا )

٤. تَحْكِي لِي أُمّي قِصَّةً ................ النَّوْمِ. ( قَبْلَ - بَعْدَ )

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلّ صُورَة مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :



صَبَاحًا

................................................



لَيْلًا

................................................

## ٥ شارِكْ

نشاط أ احْلُمْ وَ ارْسُمْ كَيْفَ سَتُؤثّرُ فِي مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ ، وَ شَارِكْ ذَلَكَ مَعَ أَصْحَابِكَ :

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



أنشطة بكار



## ١ صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِصَاحِبِهَا :







أ) نُجِيبُ مَحْفُوظَ

ب) أم كُلْثُوم

جـ) مَحْمُود مُخْتَار

## ٢ مِنْ أَنَا ؟ :

أ) أَنَا كَوْكَبُ الشَّرْقِ وَأَهَمّ ما غنيتُ مِصْرَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسُهَا.

( .................................. )

ب) أَنَا نَحَّات بَارِع نَحتت تِمْثَال نَهْضَةِ مِصْر .

( .................................. )

جـ) أَنَا أَدِيب روائى حَصَلَتُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَل فِي الْأدَب .

( .................................. )

## ٣ رَتِّبَ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونَ جُمَلاً :

أ) صَبَاحًا - الْمَدْرَسَة - أَذْهَب - إِلَى

..................................................................

ب) أغسل - قبل - يدي - الأكلَ

..................................................................

جـ) الحديقة - ليلا- أذهب - إلى

..................................................................

## ٤ حَوِّطْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدلُ عَلَى الزَّمَانِ :

صَبَاحًا - فَوْقَ - مَسَاءً - نَهَارًا

## ٥ اِخْتَرْ الصَّوَابَ :

أ) أقابل صديقي بَعْدَ الحديقة .

كَلِمَةُ ( بَعْدَ) تُدلُ عَلَى ( اِلزَّمَان - الْمَكَان )

ب) زُرْت صَدِيقي بَعدَ العَصْرِ.

كلمة ( بَعْدَ) تدل على ( الزَّمَان - الْمَكَان )

## ٦ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ :

أ) تَصْحُو الطُّيُورُ ............ ( مَسَاءً - صَبَاحًا )

ب) اقْرَأْ قِصَّةً ............ النَّوْمِ ( بَعْدَ- قَبلَ )

جـ) تَجْتَمِعُ الْأُسَرُ أَمَامَ التِّلْفَازِ ............ ( صَبَاحًا - لِيلا )

## ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُستخدمًا اسم إشارة :





..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................



## أنشطة ما قبل القراءة

### ١ فَكِّرْ

نشاط لَوِّنْ عَلَمَ مِصْرَ :



### ٢ اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

| الجمل | قَائِمَةُ المَعَانِي |
|---|---|
| يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمُعَةٍ حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي. | سَاعَدْتُ |
| كَتَبْتُ خِطَابًا إِلَى صَدِيقِي العَزِيزِ. | وَالِدُ الأَبِ أَوِ الأُمِّ |
| نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ. | المُتْعَبِينَ |
| عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ. | القَرِيبِ إِلَى قَلْبِي |

الموضوع الأول : تواصل الفنون

# أَرْضُ أَجْدَادِي




بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسنُ الأَسْمَاء

بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي وَأيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاء

زَرَعْنَا القُطْنَ فِي الوَادِي كَذَا الزَّيْتُون فِي سَيْنَاء

وَأنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا وَكِمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاء!



# أرْضُ أَجْدَادي

## كَلِمَاتِي الجَدِيدة

| الكَلِمَة | معناها |
|---|---|
| أَحْسَنُ | أَفضل |
| أَجْدَادِي | وَالِدُ الأب والأم |
| عَزِيزَةٌ | غَالِيَةٌ |
| دَومًا | دَائِمًا |
| نَاصَرَتْ | سَاعَدَتْ |

| المُفرَدُ | الجَمْعُ |
|---|---|
| قلب | قلوب |
| أرض | الأراضي |
| القطن | الأقطان |

| الكَلِمَة | مُضَادَهَا |
|---|---|
| أحسن | أسوأ |
| عاش | مات |
| زرعنا | حصدنا |
| عزيزة | ذليلة |
| دومًا | أحيانًا |
| ضعفاء | أقوياء |
| ناصرت | خذلت |

| الجمع | المفرد |
|---|---|
| بلادى | بلدى |
| الأسماء | الاسم |
| أجدادى | جدى |
| الابناء | الابن |
| ضعفاء | ضعيف |

## ملخص الدرس

س ج

س١ مَا أَحْسَنَ الأَسْمَاء عِنْدَ الشَّاعِرِ ؟

• أَحْسَنَ الأسْمَاء عند الشَّاعِرِ بِلَادِه

س٢ أَيْنَ عَاشَ الأَجْدَادُ والأَبْنَاءُ ؟

• عَاشَ الأَجْدَادُ والأَبْنَاءُ فى أرْض الأجداد .

س٣ ماذا زرعنا فى الوادى ؟

• زرعنا فى الوادى القطن .

س٤ أين زرعنا الزَّيْتون ؟

• زرعنا الزَّيْتون فى سيناء .

س٥ ما مكانه مصر عند الشاعر ؟

• مكانه مصر عند الشاعر عزيزة دائمًا .

## أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ب اقْرَأ النَّشِيدَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١. تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ........................................................ .

٢. عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ ........................................................ .

٣. نَزْرَعُ فِي مِصْرَ ................ فِي الوَادِي ، وَ ................ فِي ................ .

نشاط جـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلّمِكَ :

### ٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ وَ كون كلمات :

| | | |
|---|---|---|
| مُـ | عَلّـ | لِم |
| سَجَّـ | جَا | دَة |
| سَبّـ | بُو | رَة |

كُلُّ الكَلِمَاتِ بِهَا ........................................................ .

## ٤ لاحِظْ وَ تَعَلّمْ

نشاط أ عَبّرعَن كُلّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ :

............ ............ ............

نشاط ب ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ فِي كُلّ كَلِمَةٍ :

طَباخ خَلاط بِطيخ مِقشة صَياد

## ٥ شارِكْ

نشاط أ تَخَيّلْ أَنّكَ سَافَرْتَ إِلَى بَلَد آخَرَ وَ طَلَبَ مِنْكَ أَهْلُ هَذَا البَلَدِ التَّحَدُّثَ عَنْ بَلَدِكَ مِصْرَ ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ (قَلْبِي - الأَجْدَاد - عَزِيزَة ) :

............

............

نشاط ب اكْتُبْ بِخَط النّسْخِ :

اسْمُكِ يَا مِصْرُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ

............




اقرأ ثم أجب :-

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي    وَعِنْدِي أَحْسَنَ الأَسْمَاء
بِأَرضِك عَاشَ أجْدَادي    وأيضًا عَاشَتْ الأَبْنَاء

## ١) هات من الأبيات :

أ) كَلِمَة بها ( ياء ملكية ) ..................

ب) كَلِمَة بها ( ال قمرية ) ..................

جـ) ضمير مخاطب ..................

د) فعلًا .................. اسمًا .................. حرفًا ..................

## ٢) تَخيَّر الصَّواب مما بين القوسين :

أ) جمع " قلب " .................. ( قالب - قلوب - مقالب )

ب) مفرد " الأسماء " .................. ( الاسم - الجسم - الأحسن )

جـ) مضاد " عاشت " .................. ( قامت - نامت - ماتت )

ب. ما أحسن الأسماء عند الشاعر؟

..................

جـ . أين عاش الأجداد والأبناء ؟

..................

د . حَلِل إلى مقاطع صوتية :

* السَّمَاءُ ..................
* الصُّورُ ..................
* يسْتَمِعُ ..................

هـ . ادْمِجْ المَقَاطِعَ الصَّوتية لتكون كلمة :

تـزْ / رَ / عُ ..........................

الصَّـ / حـَ / بَا / حُ ..........................

الشـْ / شَا / رِ/عُ ..........................

## ٣ ضع سؤالًا لِكلّ جَوَاب مما يأتى :

أ) نعم ،أحبّ قِرَاءة القِصَص .

..........................

ب) أذْهَب إلى المَدْرَسة ماشيًا .

..........................

جـ) تُشْرِقُ الشّمس صَباحًا .

..........................

## ٤ حول كالمثال :

هذا تلميذٌ نَشِيطٌ ← هذه تلميذةٌ نَشِيطةٌ

المُعلّم يَشْرَح الدَّرس ← ..........................

.......................... ← الجَدَّة تَقْرأ الجَرِيدة

.......................... ← أَمِيرَة تُسَاعِدُ الزّملاء

## ٥ صل كل كلمة بما يناسبها :

| | |
|---|---|
| مرادف عزيزة | تقدمت |
| جمع القطن | غالية |
| مضاد تأخرت | ضعيف |
| مفرد ضعفاء | الأقطان |

## ٦ أجب عما يأتى :

زرعنا القطن فى الوادى     كذا الزَّيتُون فى سيناء

وأنتِ عزيزةٌ دَوْمًا     وكمَ ناصرتِ مِنْ ضعفاء

أ. أين زرعنا القطن والزيتون؟ ..............................

ب. ما مكانة الوطن عند الشاعر؟ ..............................

## ٧ أكمل بكلماتٍ مناسبة كما فهمت من الأبيات:

أ) زرعنا القطن فى ..............................

ب) زرعنا .............................. فى سيناء.

جـ) كم ناصرت من .............................. !

## ٨ أكمل بوضع الأداة المناسبة مكان النقط :

لم - لا - لن

أ) .............................. أذهب إلى النادى غدًا .

ب) .............................. نكتب على جدران المدرسة .

جـ) .............................. يترك محمد الصنبور مفتوحًا أمس .

## ٩ حول كالمثال :

| | | |
|---|---|---|
| قرأ الولد الخبر | ← | يقرأ الولد الخبر |
| ................ | ← | يذهب والدى إلى الحقل |
| لعب الطفل مع أخيه | ← | ................ |
| ................ | ← | يغسل ................ |

## ١٠ صل كل جملة بما يناسبها :

| | |
|---|---|
| أنا باسم أصحو من النّوم مبكرًا | النهاية |
| أمّى تعد طعام الإفطار | البداية |
| قلت لأمى لقد تأخرت عن المدرسة | المشكلة |
| قال أبى : يمكنك أخذ الطعام | |

### اقرأ ثم أجب :-

« فى الصباح الباكر لاحظت العصفور الأم أن ابنها الصغير يحاول الطيران ، ولكنه سقط على الأرض ثم ............ »

أ) المكان ................ الزمان ................

ب) بــداية القصـــة ................

جـ) المـــشـــكلـــة ................

د) اقترح نهاية من عندك للقصة ................

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ كَالمِثَالِ :

(أ)

البِدَايَة | المُشْكِلَة | النهَايَة



البِدَايَة ................ ................

المَكَان : ................ الزمان : ................

(ب)





المَكَان : ................ الزمان : ................

نشاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ :

البِدَايَة | المُشْكِلَة | النهَايَة

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ

وَفِي وَقْتِ اللعِبِ وَجَدْتُ صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا

فَذَهَبْتُ إِليه وَلَعِبْتُ مَعَهُ، وَأَمْضَينَا وَقْتًا مُمْتِعًا



نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ لِتَكْتُبَ قِصَّةً :

## قِصَّةُ ( الأَسَد وَ الفَأْر )

البِدَايَةُ ..............................................................
..............................................................

المُشْكِلَةُ ..............................................................
..............................................................

النِّهَايَةُ ..............................................................
..............................................................

## حَلِّلِ القِصَّةَ :

عُنْوَانُ القِصَّةِ : ..............................

الشَّخْصِيَّاتُ : ..............................

المَكَانُ : ..............................

الزَّمَانُ : ..............................

# كِتَابَةُ قِصَّةٍ

نشاط اخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ وَاكْتُبْ قِصة بِخَطّ جَمِيل وَإمْلاءٍ صَحِيح ، ثُمَّ ارْسُمْهَا :

| الشَخْصيَّاتُ | المَكانُ | الزَّمَانُ |
|---|---|---|
| مُعَلّمٌ / مُعَلّمَةٌ | البَيْتُ | صَبَاحًا |
| أَبٌ / أُمٌّ | الحَدِيقَةُ | |
| صَدِيقٌ / صَدِيقَةٌ | المَدْرَسَةُ | |
| وَلَدٌ / بِنْتٌ | الشَّارِعُ | لَيْلا |
| ضَابِطٌ | النَّادِي | |

عُنْوَانُ القِصَّةِ : ..........................................

البِدَايَةُ

..........................................

..........................................

المُشْكِلَةُ

..........................................

..........................................

النّهَايَةُ

..........................................

..........................................

الموضوع الأول : تواصل الفنون

# تَقْيِيمٌ ذَاتيٌّ لِكتابَتي

| معَايِير التَّقْوِيم | أَلْتَزِم دَائِمًا | أَلْتَزِم مُعْظَم الوَقْت | أَلْتَزِم بَعْضَ الوَقْت | أحَاوِلُ أَن أَلْتَزِم |
|---|---|---|---|---|
| كَتَبْتُ عنْوَانًا للقصّة . | | | | |
| كَتَبْت بِدَايَة | | | | |
| كَتَبْت نِهايَةً للقصّة | | | | |
| حَدَّدتُ مَكَانَ القِصَّةِ | | | | |
| حَدَّدتُ زَمَانَ القِصَّةِ | | | | |
| الخَطُّ الجَمِيلُ | | | | |
| الإِمْلاء الصَّحِيحَ | | | | |



سَأُعِيدُ كِتَابَة قِصَّةٍ بَعْد التقْيِيمِ الذَاتِي

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

## هيا نكتب قصة :

١) بالاستعانة بعناصر القصة التالية حاول كتابة قصة من خيالك.

| | |
|---|---|
| الزمان والمكان | ليلًا فى حجرة سمير |
| الشخصيات | سمير ، العصفور الصغير ، الأب |
| المشكلة | العصفور يفقد أمه |
| النهاية | سمير ووالده يفكران فى حل |

٢) أكمل القصة :

جاء الليل وكان سمير ..........................................

..........................................

.......... .

٣) أكمل بكلمات بها تنوين بالفتح :

أ) رسم أخى .......... جميلة .

ب) قــرأتُ .......... رائــعًا .

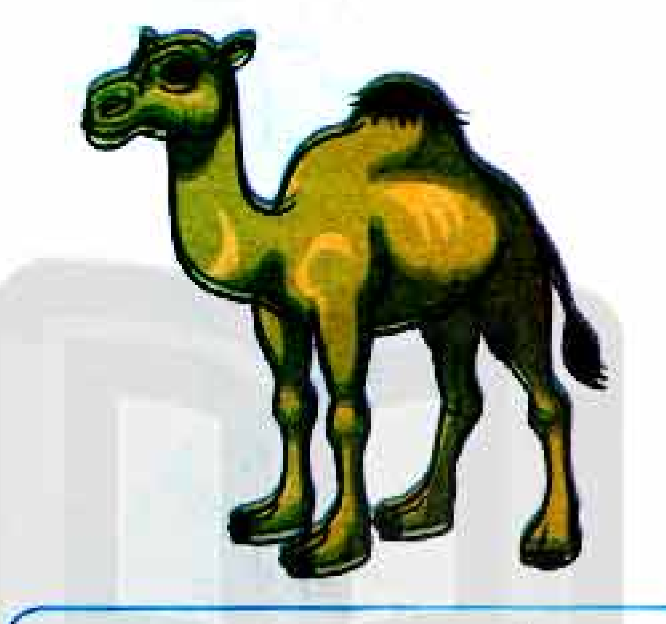
جـ) ركب السائح .......... أمام الأهرامات .

٤) أكمل الجدول التالى :

| الكلمة | تنوين بالفتح | تنوين بالكسر | تنوين بالضم |
|---|---|---|---|
| معلم | | | |
| شجرة | | | |
| صيف | | | |
| شتاء | | | |




نشاط ١ اكْتُبِ اسْمَ كُل صُورة وَ أضِفْ إلَيْه التَّنْوِينَ المَطْلُوبَ :


بِالفَتْحِ / ..........
بِالضَّمِّ / ..........
بِالكَسْرِ / ..........

نشاط ٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي :

لَيْلًا فَوْقَ تَحْتَ صَبَاحًا قَبْلَ عِنْدَ بَعْدَ بَيْنَ

| الزَّمَان | المَكَان |
| --- | --- |
| | |

نشاط ٣ أكْمِل بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ :

رَمْزًا نُقُوشٌ لُقِبَ الجَرَانيتِ حَازَتْ

أجدَادُنَا الفَرَاعِنَةُ نَحَتُوا مِنَ .......... مَعَابِدَ ، عَلَيْهَا .......... زَاهِيَةٌ ، كَانَتْ .......... لِحَضَارَةٍ .......... عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الأرْضِ لَهَا ، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا .......... بِعِلْمِ المصرِيَّاتِ.

## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالفِعْلِ المُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا :



فِعْلٌ مُضَارِعٌ ....................................................

فِعْلٌ مَاضٍ ....................................................

## نشاط ٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الحَدِيقَةِ،كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلَحْفَاةِ وَ الأَرْنَبِ .. بَدَأَ السِّبَاقُ ، وَجَرَى الأَرْنَبُ سَرِيعًا ، لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ ، وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ وَفَازَتْ بِالسِّبَاقِ.

أ) فَازَ بِالسِّبَاقِ : ................ . ( الأَرْنَبُ - السُّلَحْفَاةُ )

ب) مَعْنَى ( إِرْهَاق ) : ................ . ( جُوعٌ - تَعَبٌ - عَطَشٌ )

* أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١) شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ : ................ ، ................ .

٢) مَكَانُ القِصَّةِ : ................................ .

٣) زَمَانُ القِصَّةِ : ................................ .

٤) تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّةِ : ................ ، ................ .



# الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

# وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ




# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ
# مَسْرَحُ الحَيِّ

اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ :

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَ عَبِّرْ عَنْهَا بِكَلِمَةٍ :





............ ............ ............

نشاط ٢ أ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَعَدَّتِ الْفِرْقَةُ الْمَسْرَحِيَّةُ ............ ( فِيلْمًا - مُسَلْسَلًا - مَسْرَحِيَّةً )
- وَالِدُ حَسَن كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي ...... ( الْعَزْفِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - التَّمْثِيلِ)
- لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِي طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ ............ ( الْبَصَرِ - الشَّمِّ - السَّمْعِ )
- شَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي ............ ( تَأْلِيفِ - غِنَاءِ - تَمْثِيلِ) مَسْرَحِيَّةٍ.

ب- أكمل : بَعْدَ نَجَاحِ الْمَسْرَحِيَّةِ تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ،

فَقَامُوا بـ ..........

ج- تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَ عُرِضَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةٌ . اكتب خطوات القيام بالمسرحية .



نشاط ٣ عَبِّر عَنْ طَرِيقَةٍ تُقَدِّمُ بِهَا الْمُسَاعَدَةَ لِكُلِّ طِفْلٍ :






.................................. ..................................





.................................. ..................................

نشاط ٤ شَارِكْ أَصْحَابَكَ بِالتَّحَدُّثِ والْكِتَابَةِ عَنْ قِصَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مِنْ خَيَالِكَ حَوْلَ شَخْصٍ مُخْتَلِفٍ وَلَكِنَّهُ مُتَمَيِّزٌ .

........................................................................
........................................................................
........................................................................
........................................................................
........................................................................

# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَرْسَلَتْ مِنَهُ رِسَالَةً إِلَى جَدِّهَا.

يَتَحَدَّثُ حُسَامُ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْهَاتِفِ.

يَتَوَاصَلُ أَحمد مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْحَاسُوبِ.

نشاط ٢ سَاعِدْ أَحمد فِي اكْتِشَافِ الْمَكْتُوبِ بِالرِّسَالَةِ :

| * | = | + | - | # | / | ^ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ك | ح | ي | ن | و | ر |

| * | + | = | - | * | # | / | ^ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .................. | | | .................. | | | .................. | |

## نشاط ٣ انْطِقِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَلَاحِظ :

الخِطَابُ الشَّمْسُ الحَاسُوبُ النَّهْرُ

البَحْرُ الهَاتِفُ الرِّسَالَةُ التَّوَاصُلُ

اللامُ القَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ اللامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ

## نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَات بِهَا لَامْ شَمْسِيَّةٌ وَلَامْ قَمَرِيَّةَ مِن الحُرُوفِ الآتِيَةِ :

ال ف ش م ن س ر أ هـ



## نشاط ٥ اكْتُب بِخطِّ النَّسخِ :

بِالتَّوَاصُلِ نُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا .

...................................................................

المحور الرابع : التواصل

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَة

١ فَكِّر

نشاط ٤ ارسُم أَكْثَر مَشْهَدًا أَعْجَبك فِي الْقِصَّةِ وَاكْتُبْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ:

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف

نشاط أ صِل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

| | |
|---|---|
| حَيَاةُ الْمُخَيَّمِ مَلِيئَةٌ بِالْمُغَامَرَاتِ • | • فَقَدَ |
| أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الأَزْهَارِ • | • يُقِد / يُضِيءُ |
| أَضَاعَ رَامِي الطَّرِيقَ ، وَيَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ . • | • مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ |
| فِي الْبَيْتِ يُشْعِلُ جَدِّي شَمْعَةً لِتُنِيرَ لَنَا الْمَكَانَ . • | • يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ . |




ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ ..

٢

المَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَ الصُّخُورِ وَ الرِّمَالِ ..
جَهَّزْنَا المُخَيَّم ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ المَكَانَ .

٣

بَعْدَ فَتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالجِبَال !
أَيْنَ المُخَيَّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .




بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الغُرُوبِ ، وَ أَصْبَحَ الجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ الأَشْجَارِ لِإشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالدِّفْءِ .




بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ .. يَا كَرِيمُ ) ،سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ القَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا !




فَتَسَاءَلْتُ : أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟




فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي العُثُورِ عَلَيْكَ .

الموضوع الثاني : وسائل التواصل

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|
| مُخَيَّمٌ | مَكَانٌ نُصِبَتْ فِيهِ الْخِيَامُ | أَضَعْتُ | فَقَدْتُ |
| كَشْفِي | الْمَقْصُودُ (الْكَشَّافَة) | إِشْعَالُهَا | إِيقَادُهَا |
| جَهَّزْنَا | أَعْدَدْنَا | الْجَوّ | الْمَقْصُود (الطَّقْسُ) |
| تَجَوَّلْنَا | انْتَقَلْنَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرِ | تعجَّبْتُ | انْدَهَشْتُ |
| نَسْتَكْشِفُ | نَسْتَطْلِعُ | عَثَرْتُم | وَجَدْتُم |
| سِوَى | غَيْرَ | تَقْصِدُ | تَعْنِي |
| سَاعَدَ | عَاوَنَ | أَشْعَلَ | أَوْقَدَ - أَلْهَبَ |

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
|---|---|---|---|
| ذَهَبْتُ | رَجَعْتُ | بَارِدًا | حَارًّا |
| وَاسِعٌ | ضَيِّقٌ | جَمَعَ | بَعْثَرَ - فَرَّقَ |
| مَلِيءٌ | فَارِغٌ | قَلِيلٌ | كَثِيرٌ |
| بَدَأَت | انْتَهَت | سَعِدْتُ | حَزِنْتُ |
| الْغُرُوبُ | الشُّرُوقُ | ضَاحِكًا | بَاكِيًا |

| الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا | الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا |
|---|---|---|---|
| رِحْلَةٌ | رِحَلاتٌ | الشَّمْسُ | الشُّمُوسُ |
| مُخَيَّم | مُخَيَّمَات | الْجَوّ | الأَجْوَاءُ |
| الْمَكَانُ | الأَمَاكِنُ - الأَمْكِنَة | الْقَائِدُ | الْقَادَةُ |
| فَتْرَة | فَتَرَاتٌ | الإِشَارَة | الإِشَارَات |
| الطَّرِيقُ | الطُّرُقُ | النَّارُ | النِّيرَانُ |

| الْكَلِمَةُ | مُفْرَدُهَا | الْكَلِمَةُ | مُفْرَدُهَا |
|---|---|---|---|
| أَصْدِقَاءُ | صَدِيقٌ | الرِّمَالُ | الرَّمْلُ |
| الْجِبَالُ | الْجَبَلُ | أَغْصَانُ | غُصْنُ |
| الصُّخُورُ | الصَّخْرَة | الأَشْجَار | الشَّجَرَةُ |
| الأَصْوَاتُ | الصَّوْتُ | | |

المحور الرابع : التواصل

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ
## رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

س ج

س١ أَيْنَ ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟

• ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْدِقَائِه فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ .

س٢ صِفْ مَكَانَ الْمُخَيَّمِ الْكَشْفِيِّ .

• الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ .

س٣ مَاذَا فَعَلَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيَّمِ ؟

• تَجَوَّلَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيَّمِ لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ .

س٤ « نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ! » مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَمَاذَا حَدَثَ لَهُ ؟

• قَائِلُ الْعِبَارَةِ كَرِيم . أَضَاعَ الطَّرِيقَ .

س٥ مَاذَا حَدَثَ لِلجَوِّ بَعْدَ أَنْ بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ؟

• أَصْبَحَ الْجَوّ بَارِدًا ، بَعَدَ أَنْ بَدَأَتْ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ .

س٦ كَيْفَ تَصَرَّفَ كَرِيمٌ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ الْجَوّ بَارِدًا ؟

• جَمَعَ كَرِيمُ بَعْضَ أَغْصَانِ الأَشْجَارِ لإِشْعَالِهَا فَيَشْعُر بِالدِّفْءِ .

س٧ كَيْفَ أَشْعَلَ كَرِيمٌ أَغْصَانَ الأَشْجَارِ؟

• أَشْعَلَ كَرِيمُ أَغْصَانَ الأَشْجَارِ عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ .

س٨ لِمَاذَا أَحَسَّ كَرِيمٌ بِالسَّعَادَةِ ؟ وَلِمَاذَا تَعَجَّبَ ؟

• أَحَسَّ كَرِيمُ بِالسَّعَادَةِ ؛لأَنَّ أَصْدِقَاءَه عَثَرُوا عَلَيْهِ ،وَتَعَجَّبَ كَرِيمُ مِنْ مَعْرِفَةِ الأَصْدِقَاءِ لِمَكَانِه .

س٩ كَيْفَ عَثَرَ الأَصْدِقَاءُ عَلَى كَرِيم ؟

• عَثَرَ الأَصْدِقَاءُ عَلَى كَرِيم مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا .

س١٠ مَا الإِشَارَةُ الصَّوْتِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيم ؟

• النَّارُ الَّتِي أَشْعَلَهَا هِي الإِشَارَةُ الصَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيم .

## س١١ أكْمِل :

أ) مِنَ الإشَارَات الصَّوْتِيَّة الَّتِي يُمْكِن اسْتِخْدَامهَا فِي الصَّحرَاء.

إشْعَالُ النَّارِ ، الألْعَابُ النَّارِيَّة ، الأَضْوَاءُ

ب) ( مَوْقِفُ كَرِيم فِي إشْعَالِ النَّارِ ).

أَعْجَبَنِي تَصَرف كَرِيمُ فِي طَرِيقَةِ إشْعَال النَّار.

لَمْ يُعْجِبْنِي اسْتِخْدَام النَّار بِمُفْرَدِه فَقَدْ يَتَعَرَّض لِلأذَى .

جـ) أنْصَحُ كَرِيم بَأنْ يَتْبَعَ الْقَائِدَ وَزُمَلاءَه جَيِّدًا وَيَعْرِفُ طُرُقًا مُخْتَلِفَةً لاسْتِخْدَام الإشَارَات الضَّوْئِيَّة مِنْ قَائِد الْكَشَّافَة .



# أَنْشِطَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِي

نشاط (ب) اقْرَأ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَكْمِل :

١) ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى .....................

٢) بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيَّمِ ذَهَبَ كَرِيمٌ لِلتَّجَوُّلِ لِـ.....................

٣) عَثَرَ الْقَائِدُ عَلَى كَرِيمٍ مِنْ خِلَالِ .....................

٤) الإِشَارَةُ الصَّوْتِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا كَرِيمٌ هِيَ .....................

٥) بِمَ تَنْصَحُ كَرِيمًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ ؟ .....................

نشاط (جـ) جَهِّزْ حَقِيبَتَكَ لِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ ، وَاكْتُبْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



نشاط (د) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ :

مُخَيَّم ..................... . وَاسِع ..................... .

إِشَارَة ..................... . النَّار ..................... .

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ .



## ٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط **اقْرَأ وَلاحِظْ :**

يَا أَحْمَدُ يَا هَنَا يَا سَمِيرُ



## ٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (أ) **ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ فِيمَا يَلِي :**

١) يَا مُحَمَّدُ ، افْتَحِ البَابَ .
٢) يُحِبُّ كَرِيمٌ المُغَامَرَاتِ .
٣) أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي .
٤) يَا أُمِّي ، أَيْنَ الطَّعَامُ ؟
٥) أُحِبُّ تَنَاوُلَ الخَضْرَاوَاتِ .
٦) أَنْهَيْتُ الوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي .

نشاط (ب) **ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ ، ثُمَّ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :**

١) يَا دُرُوسَكَ ذَاكِرْ خَالِدُ

.............................................................................

٢) أَيْنَ اللُّعَبِ صُنْدُوقُ أُمِّي يَا ؟

.............................................................................

٣) المَاءَ يَا تَفَضَّلْ جَدِّي

.............................................................................

المحور الرابع : التواصل



نشاط ج عَبّرْ عَنْ كُلّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أسْلُوب النّدَاءِ كَالمِثَالِ :

١ يَا مُحَمّدُ ، افْتَحِ البَابَ .   مُحمّد

٢ ..........................   عَم صَالِح

٣ ..........................   مَرْيَم

## ٥ شَارِكْ

نشاط أ تَحَدّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا وَحَدَثَتْ لَكَ فِيهَا مُشْكِلَة وَاسْتَطَعْتَ حَلّهَا .

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

..........................

..........................

..........................

..........................



# أَنْشِطَةُ بَكَّار

اقْرَأ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ أَجِب :-

« ذَهَبْتُ مَع أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ. بَعْدَ فَتْرَةٍ نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ! أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ أَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ »

## ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ :

| | |
|---|---|
| مُخَيَّمٌ | الْجَبَلُ |
| الْجِبَالُ | مَكَانٌ نُصِبَتَ فِيهِ الْخِيَام |
| نَسْتَكْشِفُ | رَحَلاتٌ |
| رِحْلَةٌ | ضَيِّقٌ |
| وَاسِعٌ | نَسْتَطْلِعُ |

| الْكَلِمَة | مَعْنَاهَا |
|---|---|
| | |
| الْكَلِمَة | مُضَادُهَا |
| | |
| الْكَلِمَة | جَمْعُهَا |
| | |
| الْكَلِمَة | مُفْرَدُهَا |
| | |

## ٢ اقْرَأ ثُمَّ أَجِب :

أ) أَيْنَ ذَهَبَ الصَّدِيقُ مَع أَصْدِقَائِه ؟

..................................................

ب) صِفْ مَكَانَ الْمُخَيَّمِ الْكَشْفِيِّ كَمَا فَهِمت مِن الْفِقْرَة .

..................................................

جـ أكْمِل : أ- قَامَ الأصْدِقَاءُ بَعدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيَّمِ بـ .......... لاسْتِكْشَافِ ..........

ب- قَالَ ( كَرِيم )أيْنَ .......... ؟ وَأيْنَ أصْدِقَائِي ؟ لَقَد .......... الطَّرِيق .

جـ-مِنَ الإشَارَاتِ الصَّوئِيَّةِ الَّتِي يُمْكِن اسْتِخْدَامهَا فِي الصَّحَرَاء ..........

## ٣ اقْرَأ ثُمَّ اسْتَخْرِج :

| اسْمًا | فِعْلا | حَرْفًا للجَرّ | كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بالألِف | كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِاليَاءِ | كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| كَلِمَةً تَحْوِي الْ الْقَمَرِيَّة | كَلِمَةً تَحْوِي الْ الشَّمْسِيَّة | كَلِمَةً مَخْتُومَة بِتَاء مَرْبُوطَة | كَلِمَةً مَخْتُومَة بِتَاء مَفْتُوحَة | حَرْفًا للعَطْفِ | كَلِمَةً تَحْوِي تَضْعِيفَ الضَّمّ |
| | | | | | |

## ٤ ضَعْ سُؤَالًا للإجَابَاتِ التَّالِية :

أ ذَهَبْتُ مَع أَصْدِقَائِي. ..........

ب فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ . ..........

جـ مَكَانٌ وَاسِعٌ مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ . ..........

د تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ . ..........

هـ لَقَد أَضَاعَ الطَّرِيقَ . ..........

## ٥ اكْتُبْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي حَقِيبَةِ كُلّ رِحْلَةٍ مِمَّا يَأتِي :

مُخَيَّمٌ كَشْفِيٌّ

..........
..........
..........
..........

صَيْدُ الأسْمَاكِ

..........
..........
..........
..........

## ٦ شَارِكْ زُمَلاءَكَ فِي وَصْفِ كُلّ مَكَانٍ مِمَّا يَأتِي كَمَا بِالْمِثَالِ :

| الْمَكَانُ | وَصْفُ الْمَكَانِ |
|---|---|
| الصَّحْرَاء | |
| الْمَدْرَسَة | |
| الْمُسْتَشْفَى | |
| الْحَدِيقَة | |

## ٧ صِفِ الصُّورَةَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِإجَابَاتِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ) مَاذَا يَفْعَل كَرِيم ؟

..........................................................

..........................................................

ب) كَيْفَ أشْعَلَ كَرِيم النَّار فِي أغْصَانِ الأشْجَارِ ؟

..........................................................

..........................................................

جـ) هَلْ تَصَرُّف كَرِيم حَسَنٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

..........................................................

..........................................................

د) كَيْفَ اسْتَفَادَ كَرِيم بِمَا فَعَلَه مِنْ اشْتِعَال النَّار ؟

..........................................................

..........................................................

## ٨ لاحِظ الصُّورَة واستَنْتِج التَّصرُف :







..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

## ٩ قَدِّمْ حُلُولًا لِلمُشْكِلة التَّالية :

- فَقَدْتُ الطَّرِيقَ وَ أَنْتَ فِي رِحْلَةٍ صَحْرَاويَّة .

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

## ١٠ اسْتَخْدِم الْكَلِمَات التَّالِية فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِك :

| الْكَلِمَة | الْجُمْلَة |
|---|---|
| مُخَيَّم | |
| الطَّرِيق | |
| بَارِدًا | |
| الضَّوئِيَّة | |



## ١١ اسْتَخْدِمِ خَيَالَك فِي ابْتِكَارِ اسْتِعْمَالات أُخْرَى لِمَا يَلِي :

| الرِّمَالُ | أَغْصَانُ الأشْجَارِ |
|---|---|
| أَعْمَالُ الْبِنَاءِ | إِشْعَالِهَا لِلتَّدْفِئَةِ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |

## ١٢ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوتِيَّة :

- الْمَكَانُ ............ ............ ............ ............
- نَسْتَكْشِفُ ............ ............ ............ ............

## ١٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :



## ١٤ اكْتُبْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلقِصَّةِ مُبَيِّنًا سَبَب اخْتِيَارِك لَهَا .

..................................................................................

..................................................................................

## ١٥ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَها .

أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا أَنَّهَا ........................................

لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّهَا ........................................

١٦ اكْتُبْ لَافِتَة تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَك عَلَى زِيَارة الأمَاكِن السِّيَاحِيَّة .

................................................................................

................................................................................

١٧ اكْتُبْ بَعْضَ نَصَائح تُقَدِّمُهَا لِزُمَلائِك فِي الرِّحْلَة .

................................................................................

................................................................................

١٨ شَارِك مَجْمُوعَتك وَاكْتُب قِصَّة تَبْدأ أَحَدَاثُهَا بِمَا يَلِي :

« يَوْمُ الْجُمْعَةِ الْمَاضِية ، ذَهَبْتُ مَع أسْرَتِي فِي رِحْلَة إِلَى مُتْحفِ الأَحْيَاء الْمَائِيَّة بِمَدِينَة الإسْكَنْدَرِيَّة ، ............................ »

................................................................................

................................................................................

١٩ اكْتُبْ رِسَالة شُكْرٍ وَأرْسِلهَا لِمُشْرِف الرَّحَلات بِمَدْرَسَتك .

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

٢٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

................................................................................

................................................................................

٢١ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

التَّعْلِيمُ جَوازُ السَّفَرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ .

................................................................................

## أسْلُوبُ النِّدَاءِ

يَتَكَوَّنُ مِنْ:

- أَدَاةُ النِّدَاءِ
- الْمنَادَى

**أمثلة :-**

١- **يَا خَالِد** ، اكْتُبْ الدَّرْسَ .  ٢- **يَا كِنْزِي** أَنْتِ مُجْتَهِدَة .

مِنْ خِلَالِ فَهْمك لِمَا سَبَقَ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي :-

### ١ أكْمِلِ الْجُمَلَ لِتُكَوِّنَ أسْلُوبَ نِدَاءٍ :

أ) .................. أَحْمَدُ ، اجْتَهِد لِتَنْجَح .

ب) يَا .................. ، أَيْنَ الْوَاجِب ؟

جـ) يَا .................. ، أَنْتِ صَاحِبَة خُلُقٍ .

### ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالنِّدَاءِ الْمُنَاسِب :

أ) يَا عَلِيُّ .

أ) يَا هِنْد .

ب) يَا أَصْدِقَائِي .

جـ) يَا أبِـي .

## ٣ ضَع عَلامَة ( √ ) أمَامَ الجُمْلَة الَّتِي بِهَا أُسْلُوب نِدَاء فِيمَا يَلي:

أ) يَا أحْمَد ، الْعَب الْكُرة . ( )

ب) يُحِبُّ أبِي السَّفَر . ( )

جـ) أسْمَعُ كَلامَ والدِيَّ . ( )

د) يَا سَمَرُ ، أَنْتِ بَارِعَة . ( )

هـ) يَا مُهَنْد ، تَنَاوَل الْفَاكِهَة . ( )

## ٤ رَتّب لِتُكَوّن أُسْلُوب نِدَاء فِيمَا يَلِي :

أ) لَوّ ن - كَرِ يم - يَا - ا لصُّو رَ ة .

..............................................................

ب) يَـا - عَظِيمٌ - فَضْلُك - مُعَلِّمِي .

..............................................................

ابْحَثْ ونَمّ مَعْلُومَاتِك :






..............................................................

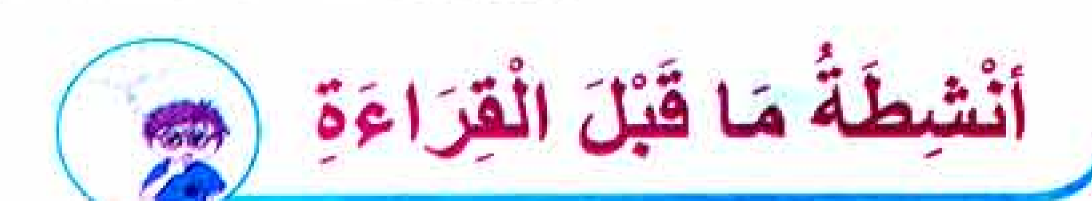
..............................................................

..............................................................

..............................................................

الموضوع الثاني : وسائل التواصل

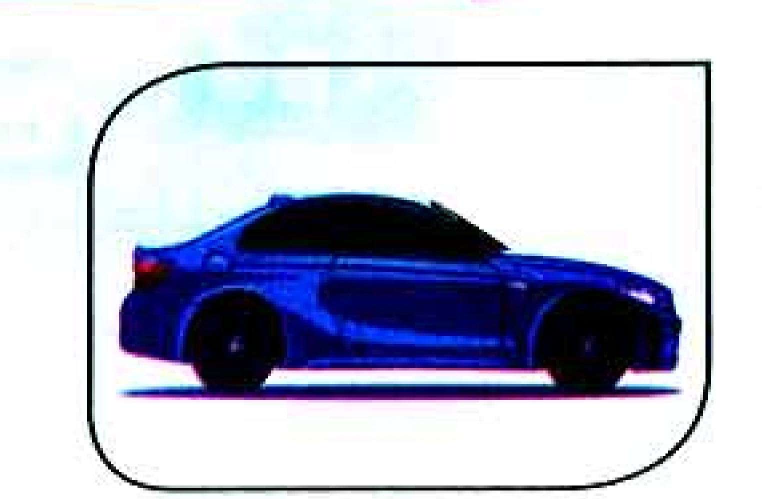
# التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ



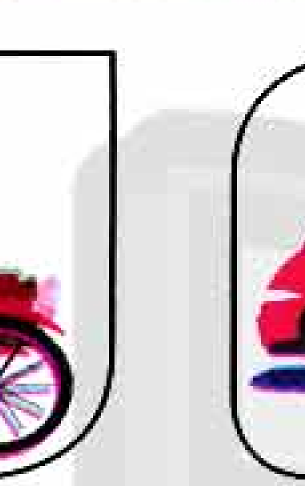




نشاط رَتِّبِ الصُّوَرَ مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ :










نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



يُحِبُّ عَادِلٌ رُكُوبَ الجِيَادِ . • • كَبِيرٌ وَضَخْمٌ .

حَضَرَ الحَفْلَ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ النَّــاسِ . • • ابْتَكَرْتُ .



فِي المَدْرَسَةِ اخْتَرَعْتُ شَيْئًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ . • • الأَحْصِنَةِ .




# التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ المَسَافَاتُ .. فِي البَدْءِ،اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإرْسَالِ الرَّسَائِلِ ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ .

بَعْدَ ذَلِكَ ، قَامَ الأَشْخَاصُ بَإيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ .

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا .

أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الهَاتِفِ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتِّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الإنْتَرنت .





## كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

| الْكَلِمَـة | مَعْنَاهَا |
|---|---|
| أَهْتَمُّ | أَعْتَنِي |
| التَّوَاصُل | الاتِّصَال |
| قُدْرَة | طَاقَة - إِمْكَانِيَّة |
| الْجِيَاد | الأَحْصِنَة |
| تَطَوَّرَت | تَقَدَّمَت |
| هَائِلا | كَبِيرًا وَ ضَخْمًا |
| إِنْشَاء | بِنَاء - إِقَامَة |
| وَسَائِل | طُرُق |
| سُهُولَة | يُسْر |
| اخْتِرَاع | ابْتِكَار |

| الْكَلِمَـة | مُضَادُّهَـا |
|---|---|
| قَدِيم | حَدِيث - جَدِيد |
| بَعُدَت | قَرُبَت |
| الْبَدْءِ | النِّهَايَة |
| مَعْرِفَة | جَهْلٌ |
| تَطَوَّرَت | تَأَخَّرَت |
| إِنْشَاء | إِزَالَة - هَدْم |
| الْمُخْتَلِفَة | الْمُتَشَابِهَة |
| أَكْثَر | أَقَل |
| سُهُولَة | صُعُوبَة |
| سُرْعَة | بُطْء |







المحور الرابع : التواصل

## مُلَخَّص الدَّرس
## التَّوَاصُل عَبْرَ الزَّمَان

س ج

س١ بِمَ اهْتَمَّ النَّاسُ مُنْذُ قَدِيم الزَّمَان ؟

- اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُل مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَات .

س٢ فِيمَ اسْتَخْدم النَّاس الْحَمَام الزَّاجِل ؟

- اسْتَخْدَم النَّاسُ الْحَمَام الزَّاجِل لإرِسَال الرَّسَائل .

س٣ لِمَاذَا اسْتَخْدَم النَّاسُ الْحَمَام الزَّاجِل ؟

- اسْتَخْدَم النَّاسُ الْحَمَام الزَّاجِل لأنَّه سَرِيعٌ وَعِنْدَه قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَة الطُّرق وَالأمَاكِن .

س٤ فِيمَ اسْتَخْدَم الأشْخَاصُ الْجِيَاد ؟

- اسْتَخْدَم الأشْخَاصُ الْجِيَاد فِي إرْسَال الرَّسَائِل .

س٥ كَيْفَ تَطَوَّرَت وَسَائِل الاتِّصَال ؟

- تَطَوَّرَت وَسَائِل الاتِّصَال بِإنْشَاءِ خِدْمَة الْبَرِيدِ لإرْسَالِ الرَّسَائِل بِوَسَائِل الْمُوَاصَلات
- الْمُخْتَلِفَة كَالْحَيَوَانَات أوْ الدَّرَّاجَات .

س٦ كَيْفَ أصْبَح التَّوَاصُل الآن أكْثَر سُهُولَة وسُرْعة ؟

- أصْبَح التَّوَاصُل الآن أكْثَر سُهُولة وسُرْعَة بِفَضْل اخْتِرَاع الهَاتِف ، والرَّاديُو والتِّلْفَاز وأخِيرًا شَبَكَة الإنْتَرنت .

## أنْشِطَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِي

نشاط ب اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ أكْمِل :

١ اسْتَخْدَمَ النَاسُ ............... فِي البِدَايَةِ ؛ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ لأنَّهُ ...............

٢ مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَانِ تَمَّ إنْشَاءُ ...............

٣ التَّوَاصُلُ أصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ ............... وَ ............... وَ ...............

نشاط جـ أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

أرْسِلَ هَائِلٍ رِسَالَةً الاخْتِرَاعَاتِ

سَافَرَتْ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بَاشْتِيَاقِي إلَيْهَا ، فَاقْتَرَحَتْ أُمِّي أَنْ ........... إلَيْهَا ............... ، فَأحْضَرْتُ وَرَقَةً وَ قَلَمًا وَكَتَبْتُ إلَى جَدَّتِي ، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ ، أنَا بِخَيْرٍ وأصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي ، وَقَدْ قُمْتُ بِعَمَلِ كَمٍّ ........... مِنْ ........... ، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا .. حَفِيدُكِ حَامِد .

### ٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :





يَأْكُلُ أدْهَمُ الطَّعَامَ . أَكَلَ أدْهَمُ الطَّعَامَ .

تُذَاكِرُ جُودِي دُرُوسَهَا . ذَاكَرَتْ جُودِي دُرُوسَهَا

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي الجَدْوَلِ كَالمِثَالِ :

خَرَجَ يَذْهَبُ تَلْعَبُ حَفَرَ قَالَ يَكْتُبُ قَرَأَ يَتَحَدَّثُ

| فِعْل مُضارِعْ | فِعْل مَاضٍ |
|---|---|
| يَذْهَبُ | خَرَجَ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |

نشاط ب اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ :

أَكَلَت تَأْكُلُ شَرِبَت تَشْرَبُ

........................ ........................

## ٥ شَارِكْ

نشاط أ تَحَدَّث مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَوْقِفٍ اسْتَخْدَمْتَ فِيهِ طُرُقَ التَّوَاصُلِ المُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

هَاتِف رِسَالَة حَاسُوب لُغَةُ الإشَارة إشَارَات ضَوْئِيَّة

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

........................................

........................................




## * اقْرَأ ثُم أَجِب :

« مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ المَسَافَاتُ ..فِي البَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ . .»

### ١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) مَعْنَى كَلِمَة (اهْتَمَّ) .................. ( اسْتَخْدَمَ - اعْتَنَى - ابْتَعَدَ )

ب) مَعْنَى كَلِمَة (التَّوَاصُل) .................. ( الاتِّصَال - الانْفِصَال - الانْتِقَال )

جـ) مُضَادُ كَلِمَة (بَعُدَت) .................. ( هَرُبَت - جَلَسَت - قَرُبَتْ )

د) جَمْعَ كَلِمَة (قُدْرَة) .................. ( قَادِرَات - قُدُرَات - أقْدَار )

هـ) مُفْرَدُ كَلِمَة (الْمَسَافَات) .................. ( الْمَسَافَة - السُّلْفَة - الأسْفَل )

### ٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

س١ مَتَى اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُل ؟

..................................................

س٢ فِيمَ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَام الزَّاجِل ؟

..................................................

س٣ أكْمِل :-

١) الْحَمَامُ الزَّاجِلُ ، سَرِيعٌ وَعِنْدَه .................. عَلَى مَعْرِفَة .................. وَ ..................

## ٣ اقْرَأ ثُمَّ اسْتَخْرِج :

| اسْمًا | فِعْلا | كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاء مَفْتُوحَة | كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاء مَرْبُوطَة | كَلِمَة تَحْوِي الْ الْقَمَرِيَّة | كَلِمَة تَحْوِي الْ الشَّمْسِيَّة |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| حَرْفًا للجَرِّ | كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالألِف | كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاء | كَلِمَة مُنَوَّنَة تَنْوِين ضَم | حَرْفًا للعَطْفِ | كَلِمَةً مَخْتُومَة بِهَاءٍ مَرْبُوطَة |
| | | | | | |

## ٤ ضَعْ سُؤَالًا للإِجَابَات التَّالِيَة :

أ ..........................................

فِي البَدْء ، اسْتَخْدَم النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِل لإِرْسَالِ الرَّسَائِل .

ب ..........................................

أَصْبَحَ التَّوَاصَل أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَة بِفَضْلِ اخْتِرَاع الْهَاتِف ، والرَّادِيُو والتِّلْفَاز ، وَأَخِيرًا شَبَكَة الإِنْتَرْنِت .

## ٥ اخْتَر الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) اهْتَمَّ النَّاسُ بـ.................. مَهْمَا بَعُدَت الْمَسَافَات
( الْمَعِيشَة - التَّوَاصُل - الطَّعَام )

ب) اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِل لإِرْسَالِ ..................
( الْحَبِّ - الإِشَارَات - الرَّسَائِل )

جـ) تَمَّ إِنْشَاء خِدْمَة .................. لإِرْسَال الرَّسَائِل .
( الْبَرِيد - التَّعْلِيم - الصِّحَّة )

د) مِنْ وَسَائِل الْمواصَلات الْحَدِيثَة الْمُسْتَخْدَمَة لإِرْسَالِ الرَّسَائِل ..................
( الْحَيَوَانَات - الدَّرَّاجَات - الْهَاتِف )

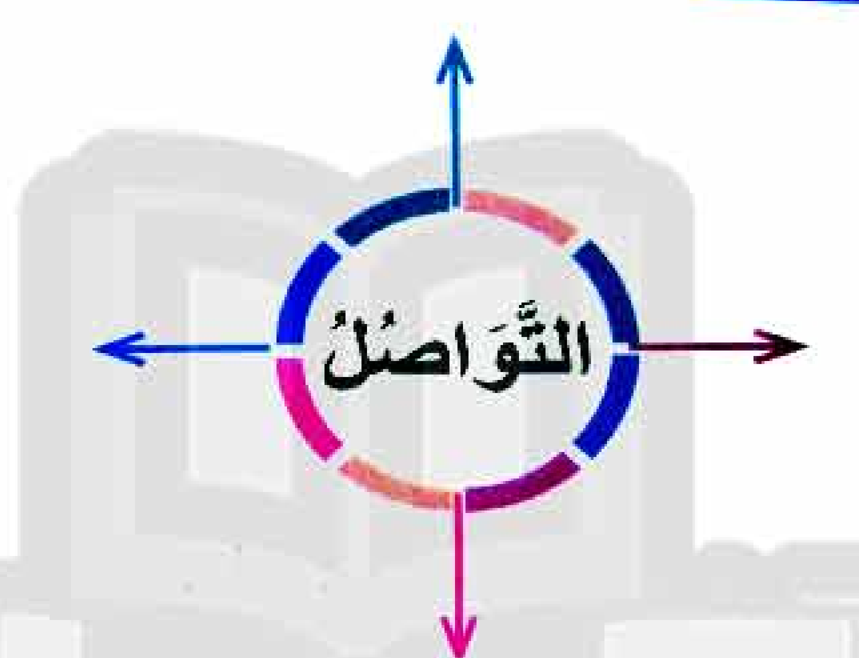
هـ) أَصْبَحَ التَّوَاصُل أَكْثَر سُهُولة وسُرْعَة بِفَضْلِ اخْتِرَاع ..................
( الثَّلَّاجَة - الدَّرَّاجَات - الهَاتِف )

## ٦ أكْمِل بِكَلِمَات مُنَاسِبَة :

هَائِلٌ - رِسَالَةَ - التَّوَاصُل - الْجِيَاد

اقْتَرَحْتُ عَلَى أُسْرَتِي أَنْ أرْسِلَ .................... إِلَى جَدِّي أَشْكُرَهُ عَلَى اهْتِمَامه بِتَرْبِيَة .................... فَأنَا أَعْلَمُ أَنَّ جَدِّي عِنْدَه عَدَدٌ .................... مِنْهَا ، فَأنَا أُحِبُّ .................... مَعَ جَدِّي دَائِمًا .

## ٧ أكْمِل الشَّكْلَ التَّالِي :




## ٨ حَلِّل إِلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة :

- الْجِيَاد ....................
- اسْتَخْدَمَ ....................

## ٩ ادْمِجْ الْمَقَاطِع الصَّوتِيَّة وَكَوِّن كلمة:

- اخْـ ـتِـ ـرَا عُ .................... التْ ـتَـ ـوَا صُـ ـلِ ....................

## ١٠ حَوِّل كَالمِثَال :

يَشْرَبُ مُهَنَّد الْعَصِير. — **شَرَبَ مُهَنَّد العَصير**

- يَلْعَبُ زِيَاد لُعْبَة السِّبَاحَة . ....................

.................... رَسَمتْ نُور الأهْرَامَات .



المحور الرابع : التواصل

## ١١ اخْتَرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْن :

أ ..................مُحَمَّد الْحَاسُوب . ( يَغْلِقُ - أَغْلَقَ )

ب ..................كِتْزِي الْمُغَامَرَات . ( يُحِبُّ - تُحِبُّ )

جـ ..................كَرِيم إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ( يَذْهَبُ - تَذْهَبُ )

د ..................هِنْد مَع أَصْدِقَائِهَا . (تَخْرُج - يَخْرُج)

## ١٢ حَوِّل كَالْمِثَال :

تَلْعَبُ مَرِيَم كُرَة السَّلَّة. لَعِبَتْ مَرْيَم كُرَة السَّلَّة

- يُسَافِرُ حُسَام مَع وَالِدِه . ..................

.................. شَرِبَ عُمَر اللَّبَنَ .

.................. ابْتَكَرتْ .................. .

## ١٣ صَنِّفْ الأَفْعَالَ الآتِيَة فِي الْجَدْوَلِ :

سَمِعَ - يَقْرَأُ - تَحَدَّثَ - تَفْهَمَ - اخْتِرَاع - أَكْتُبُ

| الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ | الْفِعْلُ الْمَاضِي |
|---|---|
| | |

الموضوع الثاني : وسائل التواصل

## ١٤) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّوَاصُل يُقَرِّبُ الْمَسَافَات بَيْنَ النَّاس .

.....................................................................................................

## ١٥) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

- انْظُر إِلَى الصُّورَ وَعَبِّر عَنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ :

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................







# كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

## نشاط ١ صِلِ الرِّسَالَةَ كَالمِثَالِ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَحْمَد | إِلَى : فَرَح | مِنْ مَهَا | فَرَح |
| حُسَام | إِلَى : أُمِّي | مِنْ حُسَام | مُحَمَّد |
| مَهَا | إِلَى : مُحَمَّد | مِنْ أَحْمَد | أُمِّي |

## نشاط ٢ اخْتَرْ وَاكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ :

. ؟ :

كَيْفَ حَالُكَ مَعَ السَّلَامَةِ إِلَى أُمِّي

## نشاط ٣ اقْرَأْ وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ الرِّسَالَةِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفَوْزِي بِجَائِزَةِ القِرَاءَةِ .

فَوْزٌ بَجَائِزَةٍ سَفَرٌ

كَيْفَ حَالُكَ ؟

سَمِعْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّكَ مَرِيضٌ ، أَخْبِرْنِي عَنْ صِحَّتِكَ الآنَ ..

أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ ، أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

اطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ شُكْرٌ

مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي

أُرِيدُ أَنْ أَحْكِيَ لَكَ عَنْ رِحْلَتِي بِالأَمْسِ إِلَى مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا ، وَشَاهَدْتُ فِيلْمًا مُشَوِّقًا فِي القُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ .

نَجَاحٌ     رِحْلَةٌ

## نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ :

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ     جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ     أَرَاكَ قَرِيبًا

كَيْفَ حَالُكَ ؟     جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ     صَدِيقِي العَزِيزَ

## نشاط ٥ اقْرَأ الرِّسَالَةَ وَ أَكْمِلْ :

العَزِيزَ     أَفْتَقِدُكَ     الجَدِيدِ     إِلَى

١٠/٣/٢٠٢٠

............ : أَحْمَد

صَدِيقِي ............ : أَحْمَد .

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِي ............ بِفَرَنْسَا ، الجَوُّ هُنَا شَدِيدُ البُرُودَةِ فَاشْتَرَى لِي أَبِي مِعْطَفًا ثَقِيلًا .

تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ .

............ كَثِيرًا

مِنْ : زين

## نشاط ٦ حَلّلِ الرِسَالَةَ السَّابِقَةَ :

التَّارِيخُ ................ المُرْسَلُ إِلَيْهِ ................

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ ................

مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ ................

الجُمْلَةُ الخِتَامِيّةُ ................

## نشاط ٧ رَتِّبِ الجُمَلَ لِتُكَوِّنَ رِسَالَـةً :



مِنِ ابْنَتِكِ : مَرْيَم ٢٠٢٠/٣/٢١ إِلَى : أُمّي الحَبِيبَةِ أُحِبُّكِ

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي .

أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبّي لَك .



................

................

................

................

................

................

# كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِي سَافَرَ وَأَخْبِرْهُ عَنْ أَخْبَارِكَ الجَدِيدَةِ :

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

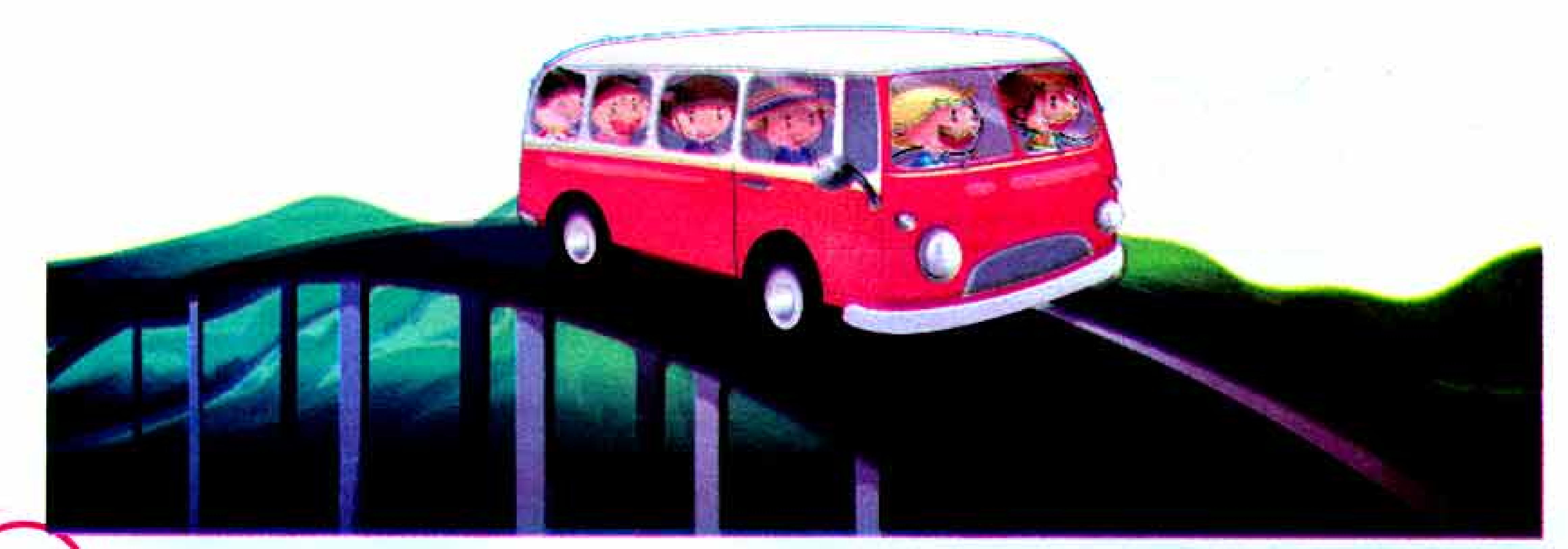
..................................................

..................................................

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ :

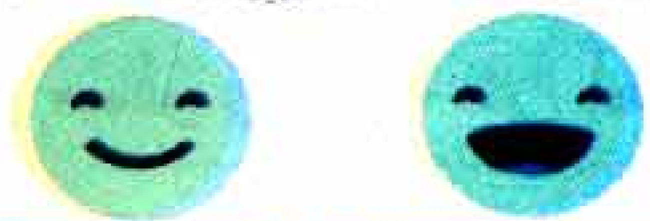
عَلامَاتُ التَّرقِيمِ — كِتَابَة تاريخ الرِّسَالَةِ — المُرسَلُ إِلَيْه المُرسِل — جُمْلَة افْتِتَاحِيْة — جُمْلَة خِتَامِيْة

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ — خَطٍّ جَمِيل مُنَاسِبْ — الالْتِزام بِمُوضُوعِ الرِّسَالَةِ






# تَقْيِيمُ ذَاتِيٌّ لِكتَابَتِي

| مَعَيِيرُ التَّقْيِيم | أَلْتَزِمُ دَائِمًا | أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ | أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ | أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ |
|---|---|---|---|---|
| عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ . ؟ : | | | | |
| كِتَابَةُ تَارِيخِ الرِّسَالَةِ | | | | |
| المُرْسَلُ إِلَيْهِ ، المُرسِل | | | | |
| جُمْلَة افْتِتَاحِيْة | | | | |
| جُمْلَة خِتَامِيّة | | | | |
| الالْتِزَامُ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ | | | | |
| خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ | | | | |
| إِمْلَاءٌ صَحِيحُ | | | | |

## سَأُعِيدُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيّ

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

الموضوع الثاني : وسائل التواصل




## اقْرَأ الرِّسَالَة ثُمَّ أَجِب :-

٢٠/ ٤ /٢٠٢٠
إِلَى : مُهَنَّد
صَدِيقِي : مُهَنَّد
سَأَصِلُ مِنْ السَّفَرِ مَع وَالِدِي غَدًا وَأَنَا أَشْتَاق إِلَى رُؤيَتِكَ جِدًّا يَا صَدِيقِي. سَنَتَقَابَلُ فِي مَكَانَنَا الْمُفَضَّل عَلَى ضِفَافِ نَهْر النِّيلِ . أَرَاكَ قَرِيبًا .
مِنْ : عَلِيّ

### ١ أَكْمِل مَا يَلِي مِنْ خِلَال فَهْمك لِلرِسَالَةِ السَّابِقَةِ :

١ اسْمُ الْمُرْسَل إِلِيه :
..............................................

٢ اسْمُ الْمُرْسِل :
..............................................

٣ تَارِيخُ الرِّسَالَة :
..............................................

٤ الْجُمْلَةُ الافتتَاحِيَّة :
..............................................

٥ الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّة :
..............................................

* اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ حُسَام تُهَنِّئهُ فِيهَا بِحُصُولِه عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَل قَارِئ .

/ / ٢٠٢٠

إِلَى : ..................

صَدِيقِي : ..................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

مِنْ : ..................

## ٢) أَكْمِل مَا يَلِي بَعدَ كِتَابَة الرِّسَالَةِ :

١) اسْمُ الْمُرْسَل إِلِيه :

..........................................................................

٢) اسْمُ الْمُرْسِل :

..........................................................................

٣) تَارِيخُ الرِّسَالَة :

..........................................................................

٤) الْجُمْلَةُ الافتتَاحِيَّة :

..........................................................................

٥) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّة :

..........................................................................

الموضوع الثاني : وسائل التواصل




نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :





.......................................... ..........................................

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كلمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ :

مُخَيَّم ..........................................

اخْتِرَاعَات ..........................................

هَائِل ..........................................

نشاط ٣ ارْسُمْ شَمْسًا إذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ شَمْسِيَّةً وَقَمَرًا إذا كَانَتِ الكَلِمَةُ قَمَرِيَّةً :



البَحْرُ الشُّبَّاكُ الكِتَابُ الجَمَلُ




## نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَافَرَ وَالِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْت فِيهَا :

إِلَى أَبِي الحَبِيبِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُبَلِّغَكَ أَنَّنِي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانَاتِ ، وَأَعْطَتْنِي المُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً لِتَفَوُّقِي .. أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ ، أُحِبُّك يَا أَبِي .

مِنِ ابْنِكَ خَالِد

١ كَتَبَ خَالِدٌ الرِّسَالَةَ إِلَى ..........................................

٢ كَتَبَ خَالِدٌ لِيُبَلِّغَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ ..........................................

٣ مَعْنَى كَلِمَةِ رَمْزِيَّة ( بَسِيطَة - سَيِّئَة - طَعَام ) .

٤ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ ..........................................

## نشاط ٥ حَوِّلِ الفِعْلَ المَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ وَ المُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ :

يَكْتُبُ .......................... أَكَلَ ..........................

شَرِبَ .......................... يَلْعَبُ ..........................

## نشاط ٦ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك :



..........................................

..........................................

..........................................

## المَوْضُوع الثَّالِثُ

# التَّواصُلُ فِي المُجْتَمَعِ

العَمَلُ

البَيْتُ

المَكْتَبَةُ

المَدْرَسَةُ




المحور الرابع : التواصل

# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ
# جِيرَانِي كَأَهْلِي







## نشاط ١ ارْسُمْ مَوْقِف تَشَارَكْت فِيهِ مَعَ جَارِكَ :

## نشاط ٢ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١) اجْتَمَعَ الأَبُ بِأُسْرَتِهِ لإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ ( للعَمَلِ - للتَّنَزه - للعِلَاجِ )

٢) كَانَ يَاسِر خَائِفًا مِنَ السّفَرِ ؛ لِبُعْدِهِ عَنْ ( أَهْلَه - أَصْحَابِه - جِيرَانِه )

٣) اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى ( أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ مَعًا - أَنَّ الأَبَ سَيُسَافِرُ بِمُفْرَدِهِ )

٤) اسْتَقْبَلَ الجِيرَانُ أُسْرَةَ يَاسِر اسْتِقْبَالًا ( جَيِّدًا - سَيِّئًا - ضَعِيفًا )

## نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١) عِنْدَ مَرَضِ وَالِدَتِهِ طَلَبَ يَاسِر المُسَاعَدَةَ مِن ..............................

٢) شَعَرَ يَاسِر بِأَنَّ الجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا ..............................

## نشاط ٤ صِفْ كُلّ صُورَة مُعَبّرًا عَنْ عَلاقَةِ الجِيرَانِ :



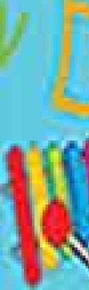
..........................................................................

..........................................................................

## نشاط ٥ اكْتُب وارسُم أحْداث القِصَّة :

| في البِدَايَةِ | وَبَعْدَ ذَلِكَ | وَأخِيرًا |
|---|---|---|
| | | |

## نشاط ٦ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِك عَنْ مُشْكِلَة حَدَثَتْ لَكَ أَوْ لِأَحَدِ مَعَارِفكَ وَتَصَرَّفْتَ فِيهَا بِحِكْمَةٍ :













نشاط ١ اقْرَأ وَصِلِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَة :

كُرَة بِنْت سَاعَة شَجَرَة تُوت سَيَّارَة زَيْت

ت ة

نشاط ٢ أَكْمِلِ الكَلِمَةَ بِتاءٍ مَرْبُوطَةٍ مُنَاسِبَةٍ ( ة / ـة ) :

عُصْفُور ........ طَوِيلـ ........ كَبِير ........ حَدِيقـ ........

سَجَّاد ........ نَافِذَ ........ قِطّ ........ طَاوِلـ ........

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَة بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ ( ت - ة ) :

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَ ...... جَلَسْ ...... أَلْعَبُ بِلُعَبِي المُفَضّلَـ ...... السَّيَّار ...... وَالقِطَارِ وَالكُرَ ...... ، وَأَثْنَاءِ هَذَا سَمِعْ ...... صَوْ ...... جَارِي الصَّغِيرِ وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَبْ ...... إِلَيْهِ وَأَعْطَيْتُهُ الكُرَ ...... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ عَنِ البُكَاءِ ، وَفي نِهَايَـ ...... اليَوْمِ شَكَرَنِى جَارِي وَأَعْطَانِي الكُرَ...... .



نشاط ٤ صَنِّفْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُبْهَا فِي الجَدْوَلِ :

ت | ة

نشاط ٥ ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

ي - ر - ة - ق

ك - ت - و - ك - ت

خ - ل - ن - ة

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

أنشطة ما قبل القراءة

## ١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَسْفَلِ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مُشَارَكَةٌ :



## ٢ اقْرَأ وَ اكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

قائمة المعانى

| | |
|---|---|
| لَفَتَ انْتِبَاهِي مَنْظَرٌ جَمِيلٌ • | • مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي |
| كُنْتُ أَشْعُرُ بِالمَلَلِ فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ يَلْعَبُ مَعِي • | • رَفِيقِي |

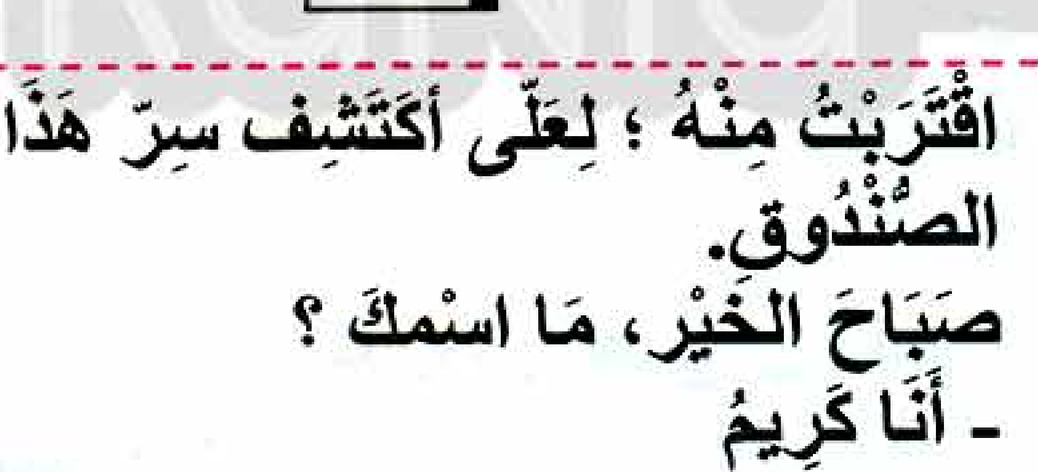
# أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!





فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدوقِ طَعَامِهِ المَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بيْنَ التَّلَامِيذِ.



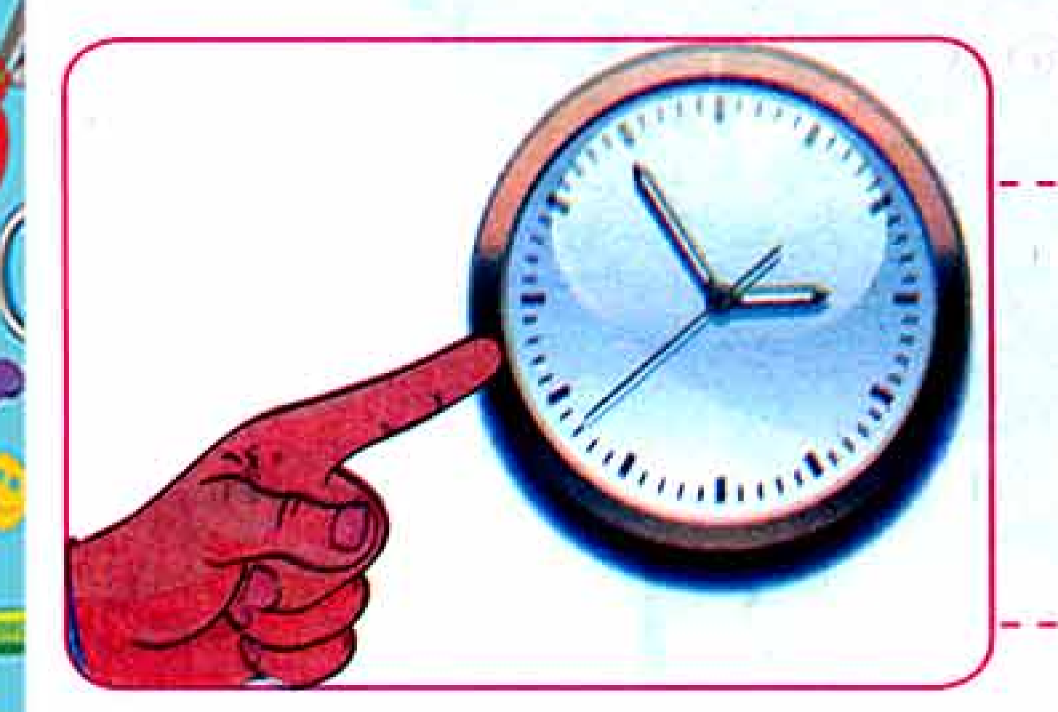




اقْتَرَبْتُ مِنْهُ ؛ لِعَلّى أكْتَشِف سِرّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.
صَبَاحَ الخَيْر، مَا اسْمكَ ؟
- أَنَا كَرِيمُ

٣

لِمَاذَا لَا تَجْلِسْ وَ تَأْكُل طَعَامكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِي الْوَقْتَ ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كثيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.



٤



- نَعْم يَا مُعْلِمَتِي سَأَفْعَلُ، وَلَكِن عَلَيَّ أولًا أَنْ أَبحْث عَنْ **شَرِيك**.
- هَلْ يُمْكِنُكَ أَن تُوَضِح لِي أَكْثَرُ ؟

٥



- كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِى أُمّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى **أُشَارِكَ** فِيهِ أَحَدَ **زُمَلَائِي**، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ **زَميلٍ** يُشَارِكَني.
- أَنْتَ جَمِيل يَا كَرِيم، وَأَتَمَنَّى أَن تَجِد شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

# أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ !

## كَلِمَاتِى الْجَدِيدة

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|
| لَفَتَ انْتِبَاهِي | جَذَبَ نَظَرِي | أَرَى | أُشَاهِدُ |
| أَشْعُرُ | أُحِسُّ | أَبْحَثُ | أُفَتِّشُ |
| شَرِيكُ | مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي | تُوضِحُ | تُظْهِرُ وَتُبَيِّنُ |

| الْمُفْرَدُ | جَمْعُهَا | الْمُفْرَدُ | جَمْعُهَا |
|---|---|---|---|
| وَقْتٌ | أَوْقَاتٌ | صُنْدُوقٌ | صَنَادِيقُ |
| وَلَدٌ | أَوْلَادٌ | سِرٌّ | أَسْرَارٌ |
| صَغِيرٌ | صِغَارٌ | أَنَا | نَحْنُ |
| شَرِيكٌ | شُرَكَاءُ | | |

| الْجَمْعُ | مُفْرَدُهَا | الْجَمْعُ | مُفْرَدُهَا |
|---|---|---|---|
| التَّلَامِيذُ | التِّلْمِيذُ | زُمَلَائِي | زَمِيلِي |

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
|---|---|---|---|
| صَغِيرٌ | كَبِيرٌ | اقْتَرَبْت | ابْتَعَدْت |
| الْمَفْتُوحُ | الْمُغْلَقُ | كَثِيرًا | قَلِيلا |
| نَعَمْ | لا | سَرِيعًا | بَطِيئًا |

# مُلَخَّصُ القِصَّةِ




س١ مَا الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهُ الْمُعَلِّمَةِ ؟

- لَفَّتَ انْتِبَاه الْمُعَلِّمَةَ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكَ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ.

س٢ مَاذَا يُمْسِكُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ ؟

- يُمْسِكُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ صُنْدُوقَ طَعَام

س٣ عَنْ أي شَيْءٍ يَبْحَثُ كَرِيم ؟

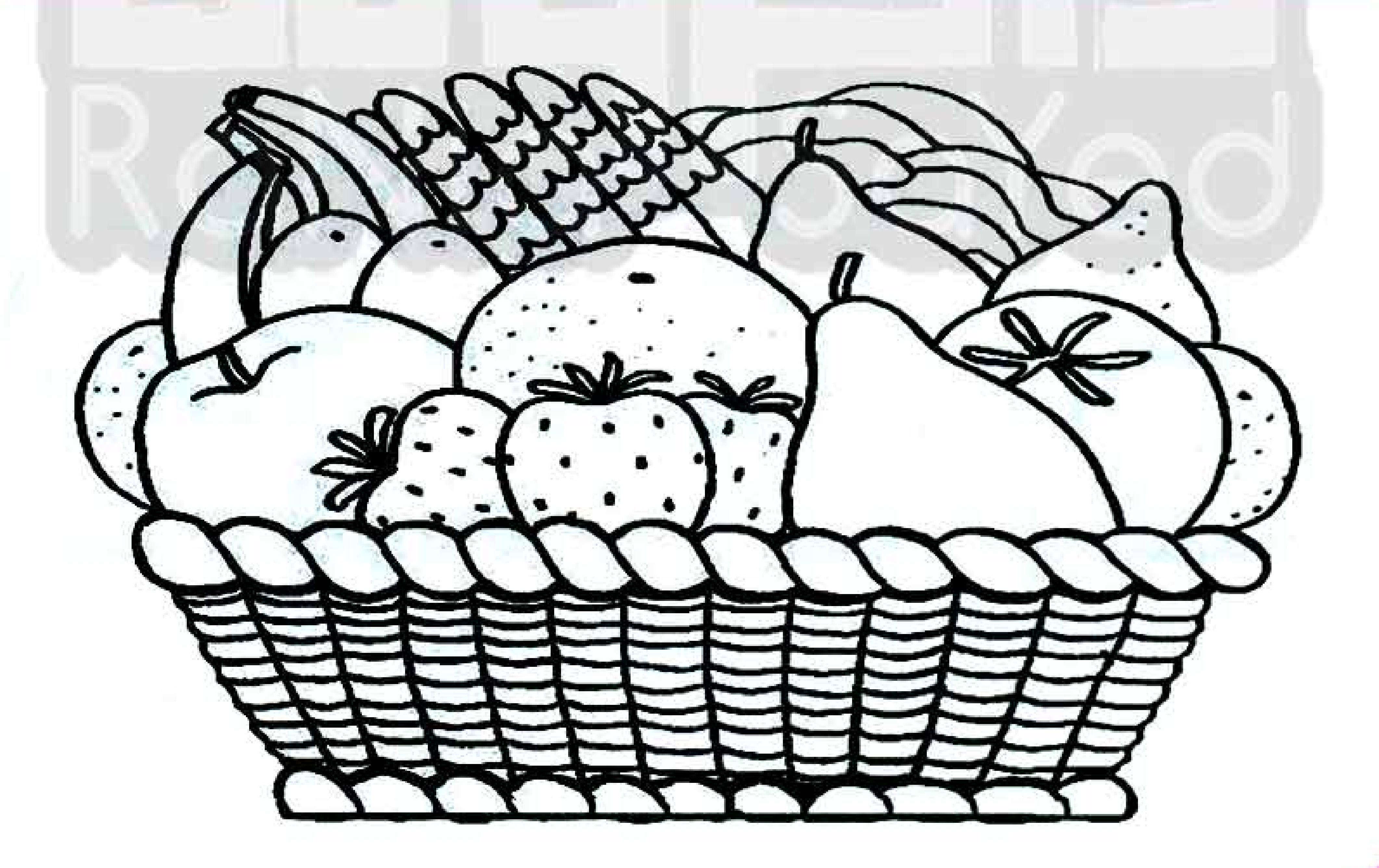
- يَبْحَثُ كَرِيم عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُهُ فِي الطَّعَامِ.

س٤ الْأُمُّ تُعْطِي ابْنَهَا كَرِيمَ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامًا كَثِيرًا. اذْكُر السَّبَبَ.

- كَيْ يُشَارِكَهُ أَحَد الزُّمَلَاءِ فِي تَنَاوُلِهِ.

س٥ عَلَامَ يَدُلُّ مَا فَعَلَهُ كَرِيمٌ كَيْ يُشَارِكَهُ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ فِي تناول الطَّعَام ؟

- يَدُلُّ عَلَى الْكَرَمِ وَالْمُشَارَكَةِ.



## أنشطة الكتاب المدرسي

### نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ :

١) وَجَدَت الْمُعَلِّمَةُ طِفْلًا وَمَعَهُ صُنْدُوقٌ ............................... .
٢) يَبْحَثُ كَرِيم عَنْ ............................... لِيَتَشَارَك الطَّعَام مَعَهُ.
٣) كُلَّ يَوْمٍ وَالِدَةِ كَرِيمِ تُعْطِيهِ طَعَامًا ؛ حَتَّى ............................... .
٤) نصف خلق كَرِيم فِي كَلْمَتَيْنِ ............................... ، ............................... .

### نشاط جـ أَكْمِلَ الْجُمَل الْآتِيَة وَارْسُمْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ :

فِى البداية ...............................

ثُمَّ ...............................

وَأَخِيرًا ...............................

### نشاط د عبّر عَن الصورة مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَات الآتِيَة :

لَفَتَ انْتِبَاهِي — شَرِيك — زَمِيل

...............................
...............................
...............................

### نشاط هـ حَانَ الآن وقْتَ القِرَاءَة الجَهْرِيَة ، هَيَّا اتْبِع تَعْلِيمَات مُعَلِمك :

## ٣ لَاحِظْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط **لَاحِظ وضْع اسْم الإشَارَة المُنَاسِب :**

هَذَا وَلَد | هَذِهِ بِنْت | ........ أب | ........ أم

هَذَا أسد | هَذِهِ زَرَافَة | ........ قَلَم | ........ سُبُورَة

هَوْلَاء أَطْفَال | هَذِه أقْلَام | ........ بَنَات | ........ أزْهَار

## ٤ لَاحِظْ وَ تَعَلَّم

نشاط **أكْمِل باسْم إشَارَة مُنَاسِب :**

في الْمَسَاءَ كُنْتُ أَستَعِدُّ لِلنَّوْمِ، وَفَجْأَة سَمِعَت صَوْتًا غَرِيبًا فَتَسَاءَلَتْ: مَا ........ الصوت ؟هَل ........ صَوْت رَجُل كَبِير؟ لَا ، أَظُن أَنَّه ........ فَتَاة ؛ فَفَتَحْت الشُبَاك لأرَى فَوَجَدْتُ أطْفَالًا يَلْعَبُون بِصَوْت عَالٍ ؛ فَـ ........ الأطْفَال هُم مَصْدَر هَذَا الصَوْت.

## ٥ شَارِك

نشاط (أ) **تَحَدَّثَ مَعَ أصْدقَائِك عَنْ مَوْقِفِ شَارَكَتْ فِيهِ أَحَدَّ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ:**

نشاط (ب) **اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :**

..............................................................

..............................................................




## ١) رَتِّبَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ :

أ) كَرِيمُ يَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ. ( )

ب) الْأُمُّ تُعْطَى كَرِيمًا طَعَامًا كثيرًا. ( )

جـ) كَرِيمُ يمسِك بِصُنْدُوق مَفْتُوح . ( )

د) الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ كَرِيمًا عَنْ سِرِّ الصُّنْدُوقِ . ( )

## ٢) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« فَي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتَبَاهِى ولَدٌ صَغِيرٌ يمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامَه الْمَفْتَوح، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .»

### أ . هات مَا يأتى :

أ) جَمعَ الطَّعَامُ : ..................

ب) مُضَادُّ الْمَفْتُوحِ : ..................

جـ) مُفْرَدُ التَّلَامِيذِ : ..................

د) مُرَادِفُ لَفْت انتباهى : ..................

### ب . ضَعْ علامَة ( √ ) أَوْ ( × ) :

١) كَانَ التِّلْميذُ كَرِيم يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ فِى الْمَدْرَسَةِ . ( )

٢) كَرِيم يَحْمِلُ فِى يَدهَ كِتَابٌ صَغِير . ( )

٣) كَرِيم يَبْحَثُ عَنْ شَرِيك ليشاركه فِى الطَّعَامِ . ( )

٤) الصَّفْحَةُ الْمَوْجُودَةُ فِى كَرِيم تَدَل عَلَى الْأَنَانِيَّةِ . ( )

## ٣ ضَعْ صُورًا تُوضِحُ الْمَعَانِي الآتِيَة:



لَفت انْتِبَاهِي



تِلْميذ يَمْسِكُ صُنْدُوق طَعَامٍ

الْمُشَارَكَة

## اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

« كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمّي طَعَامًا كثيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَميلٍ يُشَارِكُنِي.
: أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيم، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا . »

أ) مُرَادِفُ أُشَارِكَ .................. ( أُخَفِّف - أُعَاوِنُ - أُذَاكِرُ )

ب) الْأُمُّ تُعْطِي كريمًا .................. كُلَّ يَوْمٍ ( هَدِيَّةً - قِصَّةً - الطَّعَامَ )

جـ) كَانَ كَرِيمُ يَبْحَثُ عَنْ .................. لِيُسَاعِدَهُ ( بَائِعٍ - زَميلٍ - مُعَلِّمٍ )

## ١ أَجب عمَّا يأتى :

س١ لِمَاذَا تُعْطَى الْأُم لِكَرِيم طَعَامًا كثيرًا ؟

..................................................

س٢ مَا أَهَم صِفَات كَرِيم ؟

..................................................

## ٢ أكْمَلَ كَالْمِثَالِ:

أ) هُوَ مُعَلِّمٌ . هِى مُعَلِّمَةٌ

ب) هُو زَميلُ ..................

جـ) هُو.................. هى صديقة

د) .................. هِى طَبِيبَةٌ

الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

## ٣ عَبِّر عن كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يأتي مُستَخْدِمًا( لَا النَّاهِيَةُ) :



.................... .................... ....................

## ٤ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ............ أَبحَث عَنْ زَميل ( أَنَا - نَحْنُ )

ب ............ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَنْزِل ( هُوَ - هِى )

جـ ............ قِطَّة أَلِيفَة ( هَذَا - هَذِهِ )

د ............ تُحِبُّ الْقِرَاءة ؟ ( هَلْ - كَمْ )

## ٥ عَبِّر عن كُلّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُستَخْدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ



.................... .................... ....................



.................... .................... ....................

## ٦ أَكْمَل بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِب:

أ) ............ أَسَد مُفْتَرِسٌ و ............ قِطَّةٌ أَلِيْفَةٌ.

ب) ............ كُتُبٌ قَيِّمَةٌ وَ ............ أَطِفَالٌ .

جـ) ............ فلاح نشيط وَ ............ جُنُود شُجْعَان .

## رِحْلَةٌ إِلَى الأَهْرَامَاتِ

## ٧ أَكْمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَكْمَل الْحِوَار مُسْتَخْدَمًا: ( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ )

وَصَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى مِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ قَالَ الْمُعَلِّم: هَذِهِ ............ الثَّلَاثَةُ

وَقَالَ بِاسْم: ............ سُيَّاح مُعْجَبُونَ بِالْأَهْرَامَاتِ، وَقَالَتْ بِسمَة: ............

هُوَ أَبُو الْهَوْلِ.



# الأخلاق الكريمة

أنشطة ما قبل القراءة

## ١ فَكِّرْ

نشاط ارسم مجموعة من الأطفال يقومون بخدمة مجتمعهم :

## ٢ اقْرَأ وَ اكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُعَنَّاهَا :

| | قائمة المعانى |
|---|---|
| أتعاون أنا وأختى فى تنظيف البيت | أطفال فقدوا آباءهم |
| أذهب كل شهر لزيارة الأيتام و أحضر لهم الهدايا | نتشارك |
| يحتاج المُسِنون للمساعدة فى الحركة والأكل | الطبيعة من أرض وهواء ومياه |
| فى المدرسة قمنا بوضع لافتة للمحافظة على الْبِيئة | كبار السن |

المحور الرابع : التواصل




# الأخلاق الكريمة

التَّعَاوِنُ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا .. يَتَعَاوَن أَبْنَاء الأُسْرَةِ ، والفَصْل ، والمَدْرَسَة ، والحَيّ ، والمدِينَة ، وَالوَطَن ؛ يتَعَاوَنُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ فِي المَهَام ، ومُسَاعَدَة المُحْتَاج ، والحِفَاظ عَلَى المَكَان . يَجْتَمِع أَبْنَاء الوَطَنِ الوَاحِدِ فِي الحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِه ، وتُراثِهِ ، وَيَظْهَر التَّعَاوِنُ فِي مَصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خَدْمَةِ المُجْتَمَع ، وَمِنْهَا :

- دُورُ الأَيْتَام ، ودُور المُسِنِّينَ .
- المَعَارِضُ ، وَ المَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّر الغِذَاء ، وَ المَلَابِس بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .
- زِرَاعَة الأَشْجَار ، وَ الحِفَاظ عَلَى البِيئَة .

## كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|
| أَتَعَاوَن | أَشَارِك | البِيئَة | الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاء وَمِيَاه |
| الأَيْتَام | أَطِفَالٌ فَقَدُوا أَبَاءَهُمْ | الْحَى | مِنْطَقَة سَكِينَة |
| الْمُسنون | كُبَّارُ السِّنِّ | مُنَاسبَةٌ | مُلَائِمَة |
| التُّرَاث | الحَضَارَة | | |

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
|---|---|---|---|
| يَتَعَاوَنُ | يَخْذُلُ | يَجْتَمِعُ | يَتَفَرَّقُ |
| الْحِفَاظُ | الإِهْمَالُ | زِرَاعَةٌ | حِصَادٌ |

الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ
## الأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

س ج

س١ : اذكر صُوَرَ التَّعَاوُنِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ .

• صُوَرُ التَّعَاوُنِ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ وَمُسَاعَدَةِ الْأَيْتَامِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ

س٢ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا .

• الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا هِيَ التَّعَاوُنَ .

س٣ هَلْ تُحِبُّ التَّعَاوُن مَعَ زملَائِك ؟ .

• نَعَمْ: أُحِبُّ التَّعَاوُن مَعَ زملَائِي .

## أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط (ب) اقْرأ، ثُمَّ أَجِب :

١ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا .......... .

٢ يَتَعاوَنُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ في المَهَامِ وَ .......... ، وِ .......... .

٣ اذْكُر أَمْثِلَةَ للتَّعاونِ فِي مِصْرَ .......... ، وِ .......... .

٤ هَل أنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ ؟ ..........

٥ صِفْ لَنَا تَصرُّفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا . ..........

نشاط (جـ) عَبّر بِالرَّسْم وَ صِفْ مَا رَسَمْتُهُ :

مُسَاعَدَة الأَيْتَام | زِرَاعَة الأشْجَار | مَعْرَض للطَّعَام وَ المَلَابِس

نشاط (د) حَانَ الآن وَقْت القِرَاءَة الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِع تَعْلِيمَات مُعَلمَك :

## ٣ لَاحِظْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط ارْسُم دَائِرَة حَوْل الجُمَل الَّتِي تَبْدَأ بِاسْم ، وَضَع خَطًّا أَسْفَل الَّتِي تَبْدأ بِفِعْل :

١) يَأكُل أَحْمَد الطَّعَام فِي المَدْرَسَةِ .

٢) الطِّفْلُ يَبْكِي ؛ لأَنَّهُ جَائِعٌ .

٣) الشَّمْسُ تشْرُقُ كُلَّ صَبَاحٍ .

٤) ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ ؛ لِشِرَاء فَاكِهَةٍ .

## ٤ لَاحِظْ وَ تَعَلَّم

**نشاط (أ)** عَبِّر عَنْ كُل صُورَة بِجُمْلَتَيْن إحْدَاهُمَا فِعْلية وَ الأُخْرَى اسْمِيَّة :

جُمْلَة فِعْلِيَّة
........................................
........................................

جُمْلَة اسْمِيَّة
........................................
........................................

جُمْلَة فِعْلِيَّة
........................................
........................................

جُمْلَة اسْمِيَّة
........................................
........................................

**نشاط (ب)** حَوِّل الجُمْلَة الفِعْلِيَّة إِلَى اسْمِيَّة وَ الاسْمِيَّة إِلَى فِعْلِيَّة كَالمِثَال :

١) جَمَعَ أَحْمَد المُهْمَلَات مِنَ الطَّرِيق . ........................
٢) الوَلَد قَامَ بِجَمْع أَوْرَاق الأَشْجَار . ........................
٣) يَكْتُب رَامِي لَافِتَة لِلحِفَاظ عَلَى البِيئَة . ........................
٤) الفَتَاة تُحِبُّ مَدِينَتَهَا . ........................

## ٥ شَارِك

**نشاط (أ)** فَكِّر مَعَ أَصْحَابِك فِي خِدْمَة تُقَدِّمُهَا فِي مَدْرَسَتِك وَضَع خطوَات لِتَنْفِيذهَا :

**نشاط (ب)** اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

........................................





## ١ عَبر بِالرّسْمِ وَاكْتُبْ عِبَارَةً تَصفُ الرَّسْم



الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ | مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاج | نَظَافَةُ الْفَصْلِ







.......................................... ..........................................

## س صَنّف الْكَلِمَات الْآتِيَّة حَسْبُ الْجَدْوَلِ .

( يَتَعَاوَنُ - الْوَطَنَ - الْمَكَانَ - مِنْ - كَثِيرَةَ - تَوَفُّر - الْبِيئَةَ - فِي )

| اسْمٌ | فَعل | حَرْفٌ |
|---|---|---|
| | | |

## ٢ رَتِّب الْكَلِمَات لِتكُون جُمْلَة اسْمِيَة:

أ الْأَخْلَاقُ - مِنْ - التَّعَاوُنَ - الْكَرِيمَةَ

..........................................

ب نَهْر - يشْرِبُ - مِنْ - النَّيْل - النَّاس

..........................................

جـ يَلْعَبُ - فِي- الْمَدْرَسَةَ - كَرِيم - فَنَاء

..........................................

## ٣ عَينَ نَوْع كُلّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتى ( اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) :

أ) تُحَافِظُ الْبِنْتُ عَلَى الْفَصْلِ ( جُمْلَةٌ ............ )

ب) يَكْتُبُ مَحْمُودُ لافِتَة جَمِيلَة ( جُمْلَةٌ ............ )

جـ) الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْس ( جُمْلَةٌ ............ )

## ٤ عَبر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجمَلَتَيْنِ إحْدَاهُمَا فعلِيَّةً وَالْأُخْرَى اسْمِيَّة:



* جُمْلَة فِعْلِيَّة : ....................
* جُمْلَة اسْمِيَة : ....................



* جُمْلَة فِعْلِيَّة : ....................
* جُمْلَة اسْمِية : ....................

## ٥ حَوْلَ الْجُمْلَة الْفِعْلِيَّة إِلَى الاسْمِيَةِ وَالاسْمِيَة إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

أ) شَاهد التِّلْميذ السُّيَّاح فِي الْمُتْحف. — التِّلْمِيذُ شَاهدَ السُّيَّاح فِي الْمُتْحف

ب) يَتَعَاوَنُ الْوَلَدُ مَعَ زملَائَه . ....................

جـ) الْعَامِلَةُ تَنْظفُ الْفصْل . ....................

د) خَرَجَ الْأَبُ مَن الْبَيْتِ . ....................

## ٦ أَكْمَل الْقِصَّة مُسْتَعِينًا بِجمَلِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

عُيُونُ الطَّرِيقِ - بَطَّةً - الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ - أُسْرَتَه - الإِسْكَنْدرِيَّة - تَوَقَّف الْوَالِدُ

ذَهَب أَحَمد مَعَ .......... فِي الرحلة إِلَى .......... بِالسَّيَّارَةِ وَأَثْنَاءِ سَيْرِ السَّيَّارَةِ رَأَى أَحَمد مِنْ بَعيد.......... صغَارهَا يعَبرُونَ الطَّرِيقَ .......... بِالسَّيَّارَةِ وَنزل الْجَمِيعُ وَسَاعَدُوا الْبَطَّة وَصغَارهَا فِي .......... ، فَقَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَل ..........

## بَعْدَ قِرَاءةِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ أَكْمَلَ الْمُخَطَّطُ:

« فِيَّ صَبَاح يَوْمِ الْجُمُعَةِ خرج أَحَمد إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ فَوَجْد عصْفُورًا صَغِيرًا لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَان فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أُمِّهِ وَفَجْأَةً وَجِد عُشًّا فَوْقَ شَجَرَة تَقَف عِنْدَهُ الْأُمّ فَصعدَ إِلَى الشَّجَرَةِ وَوَضع الْعصْفُور»




## * اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجب:

« فِي مدرستَي أَرَادَتِ الْمُعَلّمَةُ أَنَّ تُقِيم مَعْرضًا لِمُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ فَقَالَتْ من مِنْكُمْ يُشَارِكُ فِي هَذَا الْمَعْرض؟

فَرَدَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ كُلنَا سنُشَارِكُ .»

### ١ اِسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | اسْمًا | فَعلا | كَلِمَةٌ مُرَادِفِهَا يُعَاوِنُ | كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | كَلِمَةٌ بِهَا ياء الْمِلْكِيَّةَ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

ب . مَا هُوَ اقْتِرَاحُ الْمُعَلِّمَةِ ؟

........................................

ج . هَلْ وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى فِكْرَةِ الْمُعَلِّمَةِ ؟

..............................................................

### ٣ ضعْ علَامَة ( √ ) أوْ ( × ) :

أ الْغَرَضُ مِنْ إِقَامَةِ الْمَعْرِضِ مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ . ( )

ب صَاحِبُ فِكْرَةِ الْمَعْرِضِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ . ( )

### ٤ أَكْمَلَ بِوَضْعِ علامات الترقيم فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِب :

( ؟ / ! / . / : )

قَالَ أَبِى (......) هَلْ تَعْلَمُونَ أَهَمِّيَّةَ النَّظَافَةِ (......) إِنَّهَا تَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ، فِي أَجَمَل أَن تُحَافِظ عَلَى صِحَّتِنَا (......) فَالصِّحَّةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ (......) .

### ٥ أكمل بما هو مطلوب :

أ يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ ( حَوْلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ )

..............................................................

ب هَذَا تِلْمِيذ مُؤَدَّب ( اسْتَخْدم هَذِهِ بَدَلًا مِنْ هَذَا )

..............................................................

جـ ذَاكِر دُرُوسكَ ( بين نوع الأسلوب )

..............................................................

د) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ ( حَوِّلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى مَاضٍ )

..............................................................................................

هـ) يرَكِّبُ أَحَمد الدَّرَّاجَة ( اسْتَخْدَم أُسْلوب النَّفى ب [ لَمْ ] )

..............................................................................................

## ٦) رَتِّب كَلِمَاتٌ كُلَّ سَطْرٍ وَكَوْنِ جُمْلَةٍ :

أ) الْحَدِيقَة - فِي - الطِّفْلُ - يَلْعَبُ .

..............................................................................................

ب) فِي - أَحَمد- يُسَاعِدُ- الْفَصْل - نَظَافَة.

..............................................................................................

جـ) الْبِنْتُ- تُسَاعِد - الْأَم- أَعْمَال - الْمَنْزِل - فِي .

..............................................................................................



# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

## نشاط ١ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِجُمَلِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ :

وَفِي أحَدِ الْأيَّامِ- يُحْكَى أنَّ- وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ- وَ فِي النِّهَايَةِ - وَفَجَأةً

أ) .................. فِي غَابَة مَلِيئَة بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، عَاشَ عصفُورٌ صَغِير مَعَ أمِّهِ وَ إخْوته فِي عُشّ صَغِير فَوْقَ شَجَرَة عَالِيَة.

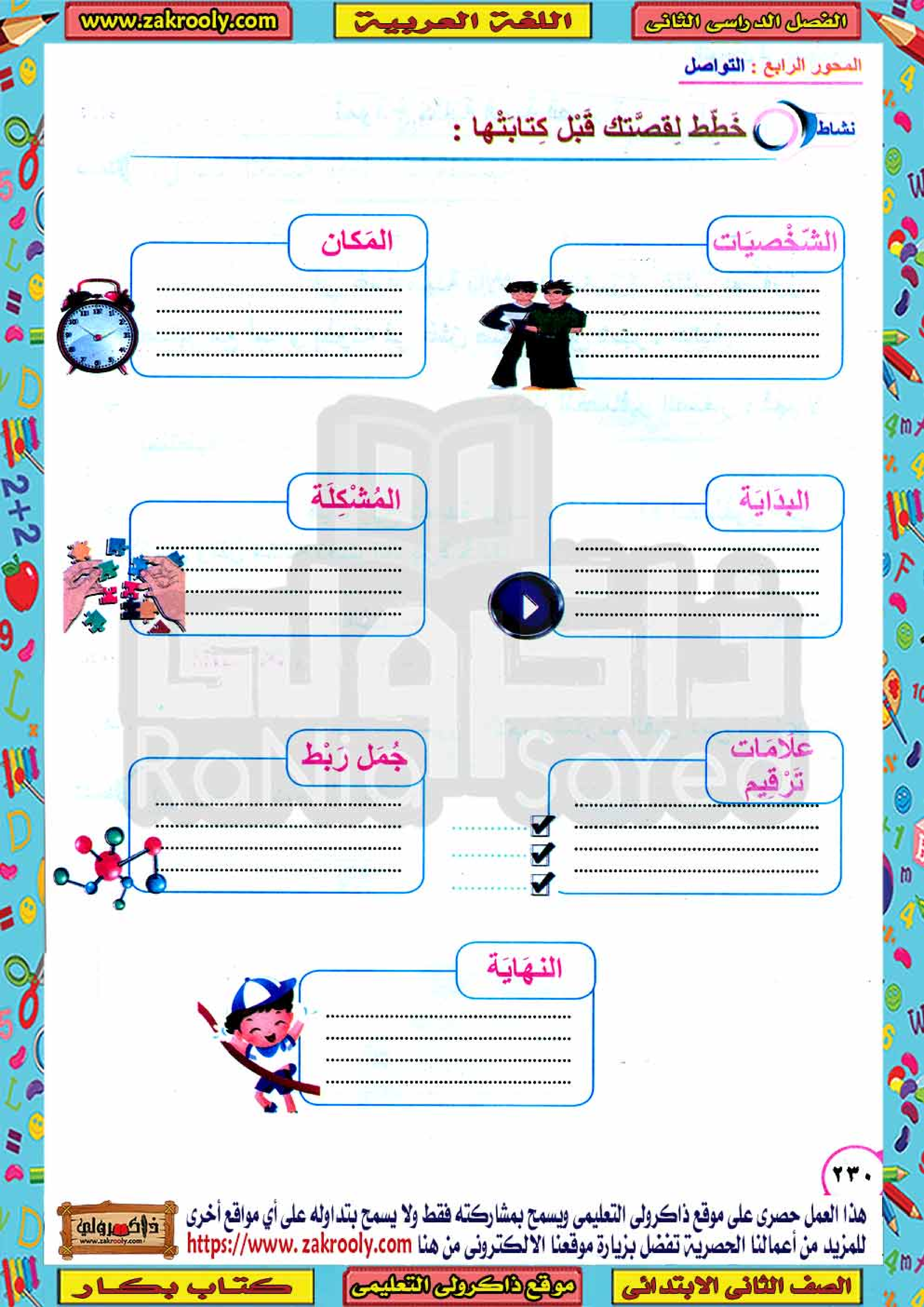
ب) .................. ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِإحْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصّغَّارِ ؛ فَهُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيَرَانَ.

جـ) .................. هَبَّتْ ريح شَدِيدَة هَزَّتِ الْعُشّ، فَوَقَعَ الْعَصْفُورُ عَلَى الْأرْضِ وَظَلَّ مَكَانهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا

د) .................. مَرَّ فِيلُ طيب، فَرَأَى الْعصْفُور الصَّغِير الْخَائِف فَرَفْعهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِ.

هـ) .................. جَاءَتِ الْعَصْفُورَةُ الْأم، وَشَكَرَتِ الْفِيل عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

## نشاط ١ ارْسُمِ القِصَّةَ السابِقَة:



نشاط خَطِّط لِقصّتك قَبْل كِتابَتِها :

الشّخْصيَات
..............................
..............................
..............................
..............................

المَكان
..............................
..............................
..............................
..............................

البِدَايَة
..............................
..............................
..............................
..............................

المُشْكِلَة
..............................
..............................
..............................
..............................

علامَات تَرْقِيم
..............................
..............................
..............................
..............................

جُمَل رَبْط
..............................
..............................
..............................
..............................

النِهَايَة
..............................
..............................
..............................
..............................

الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

نشاط اكْتُب قِصَّتَك وارْسُمْهَا :

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

نشاط اكْتُب قِصَّتَك وارْسُمْهَا :

تَأَكَّد مِن أنَّكَ كَتَبْتَ :

- تَحْتَوي القِصَّة على بِدَايَة
- تَحْتَوي القِصَّة على مُشْكِلَة
- تَحْتَوي القِصَّة على نِهَايَة
- إمْلَاء صَحِيح
- عَلَامات التَرقِيم ؟
- حَدَّدْت زَمَان ومَكَان القِصَة
- خَطٌ جَمِيلٌ مُنَاسِب




| معَايير التَّقْويم | ألْتَزم دَائِمًا | ألْتَزم مُعْظَم الوَقْت | ألْتَزم بَعْضَ الوَقْت | أحَاوِلُ أَن ألْتَزِم |
|---|---|---|---|---|
| عَلَامَات التَّرْقيم | | | | |
| استَخْدَمت جُمَل رَبْط | | | | |
| حَدَّدت زَمَان ومكَان القِصَّة | | | | |
| تَحْتَوي القِصَّة على بدَايَة | | | | |
| تَحْتَوي القِصَّة على مُشْكِلَة | | | | |
| تَحْتَوي القِصَّة على نِهَايَة | | | | |
| خط جَميل مُنَاسِب | | | | |
| تَحْتَوي القِصَّة على نِهَايَة | | | | |



سَأُعِيدُ كِتَابَة قصتي بَعْدَ التَّقْيِيم الذَّاتِي

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................







الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

## لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تَقْيِيم تَكْوِينِي

### نشاط ١ أَكْمِل الكَلِمَات بِتَاء مَرْبُوطَة أَو مَفْتُوحَة ( ت - ة ) :

شَجَر........ بِيْـ........ كَتْكُو........ مَوْز........

### نشاط ٢ صِل كُل كَلِمَة بالصورَة المُنَاسِبَة :

جَارٌ نَتَعَاوَن مُسِنُون



### نشاط ٣ اكْتُب اسْم الإشَارَة المُنَاسِب لُكل جُمْلَة :

أ ........ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ .

ب ........ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُون .

جـ ........ أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ .

د ........ زَرَافَة طَوِيلَةٌ .

هـ ........ قِصَصٌ كَثِيرَة .



المحور الرابع : التواصل

نشاط ٤ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِب :

فِي يَوْم مِن الأَيَّام ، فِي حِصَّة الرَّسْم ، وَجَدْتُ صَدِيقِي سَامِرًا يَجْلِس وَحْدهُ حَزِينًا فَذَهَبْتُ إليْهِ سَائِلًا عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَأخْبَرَنِي بِأَنَهُ نَسِيَ أَلْوَانَهُ فِي البَيْتِ ، وَلَن يَسْتَطِيعَ المُشَارَكَة مَعَنَا فِي التَلْوِين ، فَقُمْتُ بِطَمْأَنَتِه ، وَتَشَارَكْتُ مَعَهُ الألْوَانَ ، وَأَخِيرًا قُمْنَا بِتَلْوِين اللَّوْحَة بِألْوَانِ جَذابَةٍ .

١) أكمل : جَلَسَ سَامِر حَزِينًا ؛ لأَنَهُ .......... .

٢) أكمل : سَاعَدَ الوَلَدُ سَامِرًا ؛ حَيْثُ تَشَارَكَ .......... .

٣) مَعْنَى كَلِمَة جَذَّابَة ( جَمِيلَة - قَبِيحَة - صَغِيرَة )

٤) اكْتُب عَنَاصِر القِصَّة :



الزَّمَان .......... المَكَان .......... البِدَايَة .......... المُشْكِلَة .......... النِهَايَة ..........



نشاط ٥ عَبِّر عَن الصُورَة بِجُمْلتَيْن إحْدَاهُمَا فِعْلِيَّة وَالأُخْرَى اسْمِيَّة :



١) جُمْلَة فِعْلِيَّة ..........

٢) جُمْلَة اسْمِيَّة ..........

الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط (١) كَوِّن كَلِمَاتٍ مِن الحُرُوفِ الآتِيَة :

| ن | ع | ا | و | ت | .............. |
|---|---|---|---|---|---|
| ن | ي | ر | ا | ج | .............. |
| ة | ش | ا | ر | إ | .............. |

نشاط (٢) أَكْمِل بِعَلَامَات تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَة ( ؛ / ؟ / ! / . ) :

أ) أَيْنَ صَدِيقُكَ حُسَيْن ..............

ب) منْ صَدِيقك أَحْمَد ..............

جـ) مَا أَجْمَلَ الوَرْد فِي الحَدِيقَة ..............

د) أُحِبُّكِ يَا أُمِّي ..............



نشاط (٣) أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَة بِمَا هُو مَطْلُوب بَيْنَ القَوسَيْن :

١) هَذَا طِفْلٌ مُتَعَاوِنٌ . ( اسْتَخْدِمْ هَذِهِ بَدلًا مِنْ هَذَا )

٢) الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَة . ( حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَة فِعْلِيَّة )

٣) يَشْرَبُ أَحْمَدُ العَصِيرَ . ( حَوِّل الفِعْلَ المُضَارِع إِلَى مَاضٍ )

٤) .............. ، افْتَح البَاب . ( أَكْمِل مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوب النِّدَاء )

٥) يُذَاكِر خَالِدٌ دُرُوسَهُ . ( اسْتَخْدِمْ أُسْلُوب النَّفْيِ بـ « لَمْ» )